ASUMIO LA JUNTA: ISABEL CUSTODIADA

LA INTEGRAN VIDELA, MASSERA Y AGOSTI. DISUELVEN CONGRESO Y CRUZADA. INTERVIENEN CGT Y CGE. SUSPENDEN LOS ESPECTACULOS. PROHIBEN LAS ACTIVIDADES POLITICAS Y GREMIALES. SUPRIMEN EL FUERO SINDICAL



GOBIERNO MILITAR. Tanques del Ejército frente a la desierta Casa Rosada. Mientras tanto, en el Comando General asumía la Junta Militar de Gobierno, integrada por el teniente general Videla, almirante Emilio Massera y el brigadier Orlando Agosti.

La Junta Militar de Gobierno, mediante la cadena nacional de radios y televisión, hizo saber a la población que la señora María Estela Martínez de Perón se encuentra detenida bajo custodia militar, habiendo sido trasladada al interior del país.

El parte da cuenta asimismo, que se realizan sin inconvenientes las distintas operaciones militares dispuestas, informándose además, que se han practicado detenciones de ex funcionarios gubernamentales y ex dirigentes, sobre los que pesan cargos por delitos comunes.

La detención de la ex jefe del Estado, cuya seguridad personal es garantizada por las FF.AA., se produjo en el aeroparque metropolitano, donde arribó acompañada por los señores Julio González y Luigi, luego que a la 0.45 abandonara la Casa de Gobierno en helicóptero

COMUNICADO Nº 25

La Junta Militar ha resuelto:

1º) Intervenir la CGE, la CGT y ha procedido a congelar sus fondos

2º) Suprimir el fuero sindical

3º) Intervenir la Cruzada de Solidaridad a efectos de su liquidación y congelamiento de sus fondos

(Continúa en la página 2)



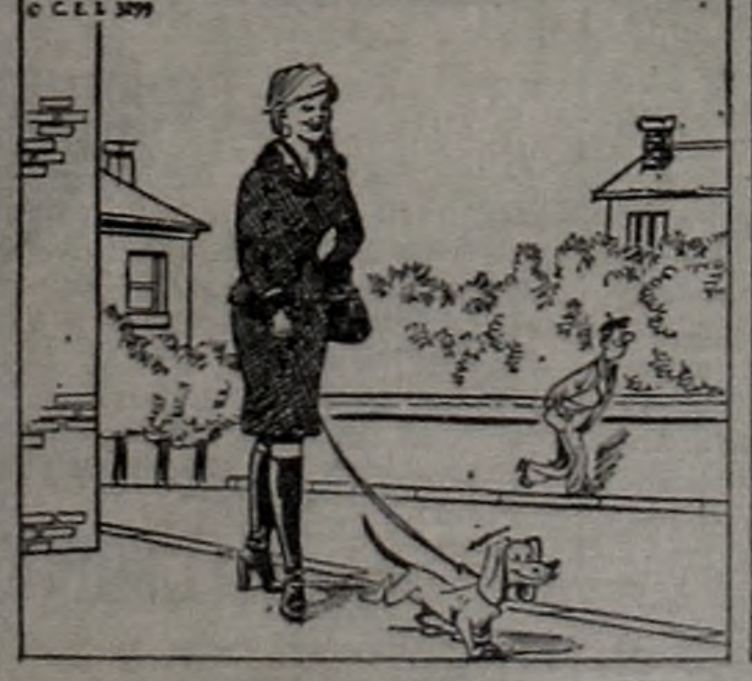


Año XIII - Bs. As., Miércoles 24 de Marzo de 1976 - Nº 4.111 $ 30

GANO ARGENTINA

• Inform. Páginas 6 y 7











ASUMIO HOY LA

• Disuelven el Congreso
• Intervienen CGT y CGE
• Isabel, con Custodia

En el salón San Martín, del edificio Libertador, sede del Comando General del Ejército Argentino, asumieron esta mañana sus funciones los integrantes de la Junta Militar que, a partir de la fecha, ejercen el control operativo en todo el territorio nacional.

En una sobria ceremonia, inscripta en el más neto estilo castrense, los comandantes generales de las tres Fuerzas Armadas juraron, por sí, desempeñar con lealtad y patriotismo sus nuevas funciones que tenderán, fundamentalmente, a cumplir "los objetivos básicos y estatuto para el proceso de reorganización nacional y la Constitución nacional".

Franqueados por las banderas del ejército de los Andes y la de la Nación Argentina, los tres comandantes generales tomaron ubicación frente a un numeroso auditorio integrado, en su totalidad, por oficiales superiores y jefes en actividad de las tres armas. Una modesta mesa completaba el escenario que estaba presidido, sobre el telón del fondo, por un austero escudo argentino.

El acto, que duró exactamente 15 minutos, se inició con la lectura, por parte de un locutor que no apareció ni ante los micrófonos ni las cámaras de televisión de la red oficial, de los objetivos básicos que se proponen cumplir las Fuerzas Armadas y su correspondiente enunciación.

Seguidamente, el presidente del Colegio de Escribanos de la ciudad de Buenos Aires, Jorge María Allende, único civil presente en el recinto, dio lectura al estatuto para el proceso de reorganización nacional. Cumplida esta parte de la ceremonia, los comandantes generales juraron, por sí, y ante Dios y los Santos Evangelios, cumplir con los postulados de la Junta Militar.

En primer término lo hizo el comandante general del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla, luego, el comandante general de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera y, finalmente, el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier mayor Orlando Ramón Agosti. La jura fue refrendada por el escribano Allende, con lo cual se dio término al acto, en cuyo transcurso no se prorrumpieron aplausos. La ceremonia culminó a las 10.45.

PROCLAMA

"Agotadas todas las instancias del mecanismo constitucional, superada la posibilidad de rectificaciones dentro del marco de las instituciones y demostrada, en forma irrefutable, la imposibilidad de recuperación del proceso por sus vías naturales, llega a su término una situación que agravia a la Nación y compromete su futuro.

"Nuestro pueblo ha sufrido una nueva frustración. Frente a un tremendo vacío de poder, capaz de sumirnos en la disolución y la anarquía, a la falta de capacidad de convocatoria que ha demostrado el gobierno nacional, a las reiteradas y sucesivas contradicciones demostradas en la adopción de medidas de toda índole, a la falta de una estrategia global que, conducida por el poder político, enfrentara a la subversión, a la carencia de soluciones para el país, cuya resultante ha sido el incremento permanente de todos los extremismos, a la ausencia total de los ejemplos éticos y morales que deben dar quienes ejercen la conducción del Estado, a la manifiesta irresponsabilidad en el manejo de la economía que ocasionara el agotamiento del aparato productivo, a la especulación y la corrupción generalizadas, todo lo cual se traduce en una irreparable pérdida de sentido de grandeza y de fe, las Fuerzas Armadas, en cumplimiento de una obligación irrenunciable, han asumido la conducción del Estado. Una obligación que surge de serenas meditaciones sobre las consecuencias irreparables que podría tener sobre el destino de la Nación una actitud distinta a la adoptada".

"Esta decisión persigue el propósito de terminar con el desgobierno, la corrupción y el flagelo subversivo y solo está dirigida contra quienes han delinquido y cometido abuso del poder. Es una decisión por la Patria y no supone por lo tanto discriminaciones contra ninguna militancia cívica ni sector social alguno. Rechaza, por consiguiente la acción disociadora de todos los extremismos y el efecto corruptor de cualquier demagogia. Las Fuerzas Armadas desarrollarán, durante la etapa que hoy se inicia, una acción regida por pautas perfectamente determinadas. Por medio del orden, del trabajo, de la observancia plena de los principios éticos y morales, de la justicia, de la realización integral del hombre, del respeto a sus derechos y dignidad. Así la República llegará a la unidad de los argentinos y a la total recuperación del ser nacional, metas irrenunciables, para cuya obtención se convoca a un esfuerzo común a los hombres y mujeres, sin exclusiones, que habitan este suelo, tras estas aspiraciones compartidas, todos los sectores representativos del país deben sentirse claramente identificados y, por ende, comprometidos en la empresa común que conduzca a la grandeza de la Patria".

"Al contraer las Fuerzas Armadas tan trascendente compromiso formulan una firme convocatoria a toda la comunidad nacional. En esta nueva etapa hay un puesto de lucha para cada ciudadano.

"La tarea es ardua y urgente, pero se la emprende con el absoluto convencimiento de que el ejemplo se predicará de arriba hacia abajo y con fe en el futuro argentino.

"La conducción del proceso se ejercitará con absoluta firmeza y vocación de servicio. A partir de este momento, la responsabilidad asumida impone el ejercicio severo de la autoridad para erradicar definitivamente los vicios que afectan al país. Por ello, al par que se continuará combatiendo sin tregua a la delincuencia subversiva, abierta o encubierta, se desterrará toda demagogia.

"No se tolerará la corrupción o la venalidad bajo ninguna forma o circunstancia, ni tampoco cualquier transgresión a la ley en oposición al proceso de reparación que se inicia.

"Las Fuerzas Armadas han asumido el control de la República. Quiera el país todo comprender el sentido profundo e inequívoco de esta actitud para que la responsabilidad y el esfuerzo colectivo acompañen esta empresa que, persiguiendo el bien común alcanzará, con la ayuda de Dios, la plena recuperación nacional".



FUERZAS DE SEGURIDAD REALIZARON TAREAS DE CUSTODIA EN BARRIOS



ASUMEN COMANDANTES GENERALES

Firmado: Jorge Rafael Videla, teniente general, comandante general del Ejército; Emilio Eduardo Massera, almirante, comandante general de la Armada; Orlando Agosti, brigadier general, comandante general de la Fuerza Aérea.

PROPOSITOS

Fue difundida hoy el acta "fijando el propósito y los objetivos básicos para el proceso de reorganización nacional".

El texto del documento es el siguiente:

"Acta fijando el propósito y los objetivos básicos para el proceso de reorganización nacional.

"La Junta Militar fija como propósito y objetivos básicos del proceso de reorganización nacional en desarrollo, los que se enuncian a continuación:

Restituir los valores esenciales que sirven de fundamento a la conducción integral del Estado, enfatizando el sentido de moralidad, idoneidad y eficiencia, imprescindibles para reconstruir el contenido y la imagen de la Nación, erradicar la subversión y promover el desarrollo económico de la vida nacional basado en el equilibrio y participación responsable de los distintos sectores, a fin de asegurar la posterior instauración de una democracia, republicana, representativa y federal, adecuada a la realidad y exigencias de solución y progreso del pueblo argentino.

OBJETIVOS BASICOS

1) Concreción de una soberanía política basada en el accionar de instituciones constitucionales revitalizadas, que ubiquen permanentemente el interés nacional por encima de cualquier sectarismo, tendencia o personalismo.

2) Vigencia de los valores de la moral cristiana, de la tradición nacional y de la dignidad del ser argentino.

3) Vigencia de la seguridad nacional, erradicando la subversión y las causas que favorecen su existencia.

4) Vigencia del orden jurídico y social.

5) Concreción de una situación socio-económica que asegure la capacidad de decisión nacional y la plena realización del hombre argentino, en donde el Estado mantenga el control sobre las áreas vitales que hacen a la seguridad y al desarrollo y brinde a la iniciativa y capitales privados, nacionales y extranjeros las condiciones necesarias para una participación fluida en el proceso de explotación nacional de los recursos, neutralizando toda posibilidad de interferencia de aquéllos en el ejercicio de los poderes públicos.

6) Obtención del bienestar general a través del trabajo fecundo, con igualdad de oportunidades y un adecuado sentido de justicia social.

7) Relación armónica entre el Estado, el capital y el trabajo, con fortalecido desenvolvimiento de las estructuras empresariales y sindicales, ajustadas a sus fines específicos.

8) Conformación de un sistema educativo acorde con las necesidades del país, que sirva efectivamente a los objetivos de la Nación y consolide los valores y aspiraciones culturales del ser argentino.

9) Ubicación internacional en el mundo Occidental y Cristiano, manteniendo la capacidad de autodeterminación, y asegurando el fortalecimiento de la presencia argentina en el concierto de las naciones".

COMUNICADO Nº 1

"Se comunica a la población que a partir de la fecha el país se encuentra bajo el control operacional de la Junta de Comandantes Generales de las Fuerzas Armadas. Se recomienda a todos los habitantes el estricto acatamiento de las disposiciones y directivas que emanen de su autoridad militar, de seguridad o policial, así como extremar el cuidado en evitar acciones o actitudes individuales o de grupo que puedan exigir la intervención drástica del personal en operaciones".

COMUNICADO Nº 2

"Con la finalidad de preservar el orden y la tranquilidad se recuerda a la población la vigencia del estado de sitio. Todos los habitantes deberán abstenerse de realizar reuniones en la vía pública y de propalar noticias alarmistas. Quienes así lo hagan serán detenidos por la autoridad militar, de seguridad o policiales. Se advierte, asimismo, que toda manifestación callejera será severamente reprimida".

COMUNICADO Nº 3

"A partir de la fecha el personal afectado a la prestación de servicios públicos esenciales, queda directamente subordinado a la autoridad militar que ya ha asumido el control de los mismos. Se exhorta al personal involucrado al estricto cumplimiento y atención de los turnos y horarios habituales de trabajo, a fin de evitar inconvenientes que puedan resultar en perjuicio de la población. Por la índole esencial de estos servicios, las infracciones o deficiencias en su prestación quedan incursas en las disposiciones del Código de Justicia Militar".

COMUNICADO Nº 4

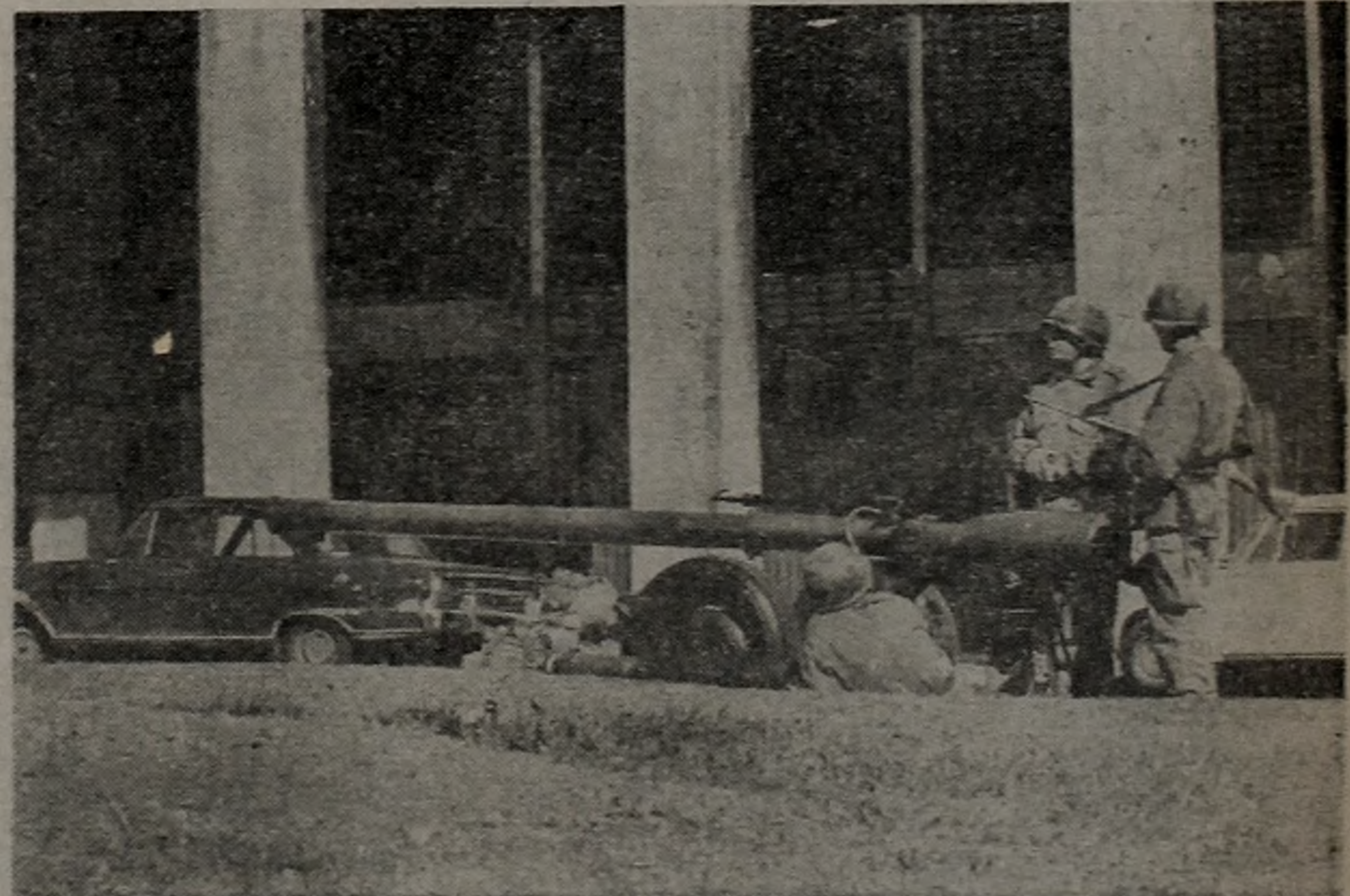
"Se comunica a la población que todas las fuentes de producción y lugares de trabajo estatales y privados,

JUNTA MILITAR

EN PASEO COLON, TROPAS ESPERAN INSTRUCCIONES PARA COLABORAR EN EL MANTENIMIENTO DEL ORDEN



FRENTE A LA CASA DE GOBIERNO, ALISTANDOSE



EFECTIVOS MILITARES, ACTUANDO COMO CUSTODIOS

partir de la fecha serán considerados objetivos de interés militar".

COMUNICADO Nº 5

"Se comunica a la población que queda prohibida la navegación de buques, embarcaciones deportivas, de pasajeros o de cualquier otro tipo en los ríos navegables argentinos. La Armada y la Prefectura Naval, mediante el empleo de sus medios, habrán de controlar el cumplimiento de esta disposición, quedando toda persona que viole la presente, sometida a la justicia militar".

COMUNICADO Nº 6

"Se comunica que todos los aeropuertos y aeródromos del país se encuentran bajo el control operacional militar de la Fuerza Aérea. Por lo tanto, quedan prohibidos en su totalidad los vuelos dentro del territorio nacional y aguas jurisdiccionales, con la sola excepción de los que expresamente sean autorizados por el nombrado Comando General".

COMUNICADO Nº 7

"El Gobierno de la Nación recuerda que la intervención de las Fuerzas Armadas se ha hecho en favor del país todo y no en contra de determinados sectores sociales. En el proceso de reorganización que se inicia y que procura la pronta recuperación del país y el bienestar de sus habitantes, es imprescindible contar con la colaboración de todos. Por ello, se llama a la reflexión de la población exhortando al esfuerzo común de trabajadores y empresarios, para lograr que las relaciones laborales se mantengan dentro de un clima de libertad y de mutuo respeto. Se advierte que encontrándose en suspenso las medidas de fuerza, como asimismo todas aquellas que puedan afectar la productividad, la solución de los diferendos debe lograrse en forma pacífica con la intervención de la autoridad pertinente.

"Se recomienda a los trabajadores que desoigan toda incitación a la violencia o al incumplimiento de sus obligaciones, ya que tal actitud, en definitiva, conspira contra sus propios intereses y previene a los empresarios para que se abstengan de disponer medidas arbitrarias contra su personal, que las autoridades competentes tienen el deber de impedir".

COMUNICADO Nº 8

"Se comunica a la población que las fuerzas que operan bajo el mando de la Junta de Comandantes Generales controlan la totalidad del territorio nacional, y mantienen asegurados el orden y la tranquilidad en todo el país. La prestación de los servicios públicos esenciales y el expendio de alimentos es absolutamente normal y está asegurada su continuidad".

COMUNICADO Nº 9

"Se comunica a la población de la Nación que a partir de este momento y hasta nuevo aviso, se declara asueto administrativo y educacional en los niveles primarios, secundarios y terciarios, en todo el territorio de la Nación Argentina".

COMUNICADO Nº 10

"Cada funcionario y/o empleado de la administración pública nacional, provincial o municipal será responsable ante la autoridad militar de la conservación del patrimonio del Estado a su cargo, de las disponibilidades financieras que tuviere, de la documentación correspondiente, así como de la correcta y eficiente tramitación de la documentación referente a su responsabilidad específica. El incumplimiento de lo indicado hará pasibles a los infractores de las penalidades establecidas al efecto".

COMUNICADO Nº 11

"Se comunica a la población de la Nación que en el día de la fecha se declara feriado bancario, bursátil y cambiario, así como la suspensión de transferencias y congelación de cuentas".

(Continúa en la página siguiente)

ACTA DE REORGANIZACION

(Viene de la página anterior)

COMUNICADO Nº 12

"Se comunica a la población que en el día de la fecha, aproximadamente a las 10 horas, la Junta de Comandantes Generales de las Fuerzas Armadas, se constituirá como Junta Militar. La ceremonia de asunción, que se desarrollará en el edificio «Libertador», sede del Comando General del Ejército, será difundida por la cadena nacional de radio y televisión y el servicio de RAE, Radio Difusión al Exterior".

COMUNICADO Nº 13

"En los trascendentes momentos que vive la República, la Junta de Comandantes Generales de las Fuerzas Armadas se dirige a la juventud de la Patria convocándola a participar, sin retaceos ni preconceptos, en el proceso de reorganización que se ha iniciado.

"Un proceso donde se han colocado como pautas básicas de acción, la plena vigencia de los valores éticos y morales que son guía y razón de la conducta de todo joven argentino que merezca el calificativo de tal.

"Un proceso signado por la autenticidad de sus principios y de los hechos que le darán razón y fundamento, satisfaciendo así la sed de sinceridad y de franqueza que han esgrimido, reiteradamente, como aspiración primordial, todos los sectores representativos de nuestra juventud.

"Un proceso donde cada joven vea abiertos todos los caminos y metas, sin otro requisito que su capacidad y su contracción al trabajo profundo.

"El fruto de la tarea que emprenden las Fuerzas Armadas estará materializado en un futuro más próspero, más digno, más noble y más justo. Nuestra juventud de hoy será la destinataria y la beneficiaria de ese mañana mejor que construiremos con la colaboración de todos los argentinos.

"En beneficio de ese futuro y de la ardua tarea que hemos emprendido, las Fuerzas Armadas formulan un vibrante e irrenunciable llamado a la juventud argentina, para que, integrada a la comunidad nacional, contribuya con su entusiasmo, idealismo y desinterés, a la construcción de una Patria que sea orgullo de todos los hijos de esta tierra".

COMUNICADO Nº 14

"Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto que, a partir del día de la fecha, el personal de las fuerzas de seguridad, de las fuerzas policiales y penitenciarias nacionales y provinciales, ha quedado sometido a la jurisdicción militar respecto de las infracciones delictivas y/o disciplinarias en que pudiera incurrir durante o en ocasión del cumplimiento de las misiones que le imponga el comando militar respectivo".

COMUNICADO Nº 15

"Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto que será reprimido con reclusión de hasta quince años, el que cometiere cualquier violencia contra personal militar, de las fuerzas de seguridad o de las fuerzas policiales y penitenciarias nacionales y provinciales, que se hallaren o no en el ejercicio de sus funciones. Esa pena será de reclusión por tiempo indeterminado o de muerte, si causara lesiones graves, gravísimas o la muerte de dicho personal. Se han creado en todo el país los consejos de guerra especiales estables que determina el artículo 483 del Código de Justicia Militar, los que aplicarán el procedimiento sumario establecido en los artículos 481 al 501 del Código de Justicia Militar".

COMUNICADO Nº 16

"Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto que será reprimido con reclusión de hasta quince años el que atentare con armas contra buque, aeronave, cuartel o establecimiento militar o de las fuerzas de seguridad, fuerzas policiales o penitenciarias nacionales o provinciales, o sus vehículos o puestos de guardia. Esa pena será de reclusión por tiempo indeterminado o de muerte si causara lesiones graves, gravísimas o la muerte de alguna persona. Se han creado en todo el territorio del país los consejos de guerra especiales estables que determina el artículo 483 del Código de Justicia Militar, los que aplicarán el procedimiento sumario establecido en los artículos 481 al 501 del Código de Justicia Militar".

COMUNICADO Nº 17

"Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto que, de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 137 del Código de Justicia Militar, el personal militar, de las fuerzas de seguridad y de las fuerzas policiales, hará uso de las armas contra quien fuera sorprendido in fraganti atentando en cualquier forma contra los medios de transporte, de comunicación, usinas, instalaciones de gas o de aguas corrientes u otros servicios públicos".

COMUNICADO Nº 18

"Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto que, de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 137 del Código de Justicia Militar, el personal militar, de las fuerzas de seguridad y de las fuerzas policiales, hará uso de las armas contra quien fuera sorprendido in fraganti envenenando, contaminando o adulterando, con peligro para la población, aguas o sustancias alimenticias o medicinales, como asimismo contra quien, mediante incendio, explosión u otro medio análogo, creara un peligro común para personas y bienes".

COMUNICADO Nº 19

"Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto que sea reprimido con la pena de reclusión por tiempo indeterminado el que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare comunicados o imágenes provenientes o atribuidos a asociaciones ilícitas o a personas o grupos notoriamente dedicados a actividades sub-

Disuelven la Cruzada

versivas o de terrorismo. Será reprimido con reclusión de hasta diez años el que por cualquier medio difundiere o divulgare o propagare noticias, comunicados o imágenes con el propósito de perturbar, perjudicar o desprestigiar la actividad de las Fuerzas Armadas, de seguridad o policiales".

COMUNICADO Nº 20

"Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto que los radioaficionados suspendan cualquier tipo de transmisión a partir de la fecha y hasta nueva orden.

"Al que trasgrediera esa prohibición se le cancelará la respectiva licencia. Si la transgresión fuera utilizada para perturbar, perjudicar o desprestigiar, de cualquier modo, la actividad de las Fuerzas Armadas, de seguridad o policiales será, además, reprimida con reclusión de hasta diez años. Si la transmisión fuera realizada para revelar o comunicar datos o instrucciones dirigidos a favorecer el accionar de grupos o elementos que alteren o pretendan alterar el orden y la tranquilidad pública, el transgresor será reprimido con reclusión por tiempo indeterminado".

COMUNICADO Nº 21

"Se comunica a la población que la Junta de Comandantes Generales ha resuelto facultar a las autoridades militares para ejecutar requisiciones, las que se efectuarán de acuerdo con la legislación vigente, en cuanto la situación y las circunstancias lo permitan".

COMUNICADO Nº 22

Se comunica que en la fecha han sido suprimidos los espectáculos públicos tales como cinematógrafos, teatros, actividades deportivas, culturales, etc.

COMUNICADO Nº 23

Se pone en conocimiento público que se ha exceptuado de la transmisión por cadena nacional de radio y televisión, la propalación programada para el día de la fecha del partido de fútbol que sostendrán las selecciones nacionales de Argentina y Polonia.

COMUNICADO Nº 24

Se recomienda a la población, abstenerse de transitar por la vía pública durante las horas de la noche, a los efectos de mantener los niveles de seguridad general necesarios, cooperando de este modo con el cumplimiento de las tareas que las fuerzas en operaciones intensificarán a partir de dicha oportunidad.

ACTA DE REORGANIZACION NACIONAL

Durante la ceremonia realizada esta mañana en la sede del Comando General del Ejército, en la cual los comandantes generales de las tres armas juraron como miembros de la Junta Militar, fue suscripta el "acta para el proceso de reorganización nacional y jura de la junta militar".

Su texto completo es el siguiente:

"En la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a los 24 días del mes de marzo de 1976, siendo las 10.40 horas, yo, el escribano autorizante a requerimiento de los señores comandantes generales de las Fuerzas Armadas, me constituyo en el Comando General del Ejército donde se encuentran presentes el comandante general del Ejército, teniente general don Jorge Rafael Videla, el comandante general de la Armada, almirante don Emilio E. Massera, y el comandante general de la Fuerza Aérea Argentina, brigadier general don Orlando Ramón Agosti, ante mí manifiestan que, visto el estado actual del país, proceden a hacerse cargo del gobierno de la República, jurando por Dios y los Santos Evangelios desempeñar con lealtad y patriotismo el cargo de miembros de la junta militar y observar y hacer observar fielmente los objetivos básicos y estatuto para el proceso de reorganización nacional y la Constitución de la Nación Argentina y, en el carácter de miembros de la junta militar, resuelven: 1º) Declarar caducos los mandatos del presidente de la Nación Argentina y de los gobernadores y vicegobernadores de las provincias; 2º) Declarar el cese en sus funciones de los interventores federales en las provincias al presente intervenidas, del gobernador del territorio nacional de Tierra de Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur y del intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires; 3º) Disolver el Congreso Nacional, las legislaturas provinciales, la Sala de Representantes de la Ciudad de Buenos Aires y los consejos municipales de las provincias u organismos similares; 4º) Remover a los miembros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, al procurador general de la Nación y a los integrantes de los tribunales superiores provinciales; 5º) Remover al procurador del Tesoro; 6º) Suspender la actividad política y de los partidos políticos a nivel nacional, provincial y municipal; 7º) Suspender las actividades gremiales de trabajadores, empresarios y de profesionales; 8º) Notificar lo actuado a las representaciones diplomáticas acreditadas en nuestro país y a los representantes argentinos en el exterior a los efectos de asegurar la continuidad de las relaciones con los respectivos países; 9º) Designar, una vez efectivizadas las medidas anteriormente señaladas, al ciudadano que ejercerá el cargo de presidente de la Nación".

Décimo: Los interventores militares procederán en sus respectivas jurisdicciones por similitud a lo establecido en el ámbito nacional y a las instrucciones impartidas oportunamente por la junta militar.

Undécimo: Incorporar testimonio de la presente al protocolo de la escribanía mayor de Gobierno y ordenar al escribano autorizante expedición de todos los otros testimonios que sean necesarios para su registro, conocimiento y ulterior archivo en la Presidencia de la Nación, Comando General de Ejército, Comando General de la Armada y Comando General de la Fuerza Aérea Argentina. Leída que les fue, se ratificaron en su contenido y la firman por ante mí de todo lo que doy fe".

El acta está suscripta por los comandantes generales del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla, de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera y de la Fuerza Aérea Argentina, brigadier general Orlando Ramón Agosti, y por el escribano Jorge María Allende.

TUCUMAN: INTERVENTOR MILITAR

TUCUMAN, 24 (Télam). — El comandante de la Quinta Brigada de Infantería, Gral. de Brigada Antonio Domingo Bussi, asumió hoy la intervención militar en esta provincia.

El decreto que determina la asunción se originó ayer en la ciudad de Córdoba y otorga al nuevo titular las facultades legislativas y ejecutivas previstas en los artículos 67, 103 y concordantes de la Constitución Nacional.

El escribano titular del gobierno tucumano, Arcadio Molina, puso además en posesión a los coroneles José María Manuel Bernal Soto y Francisco Pedro Gutiérrez, y al mayor Roberto Lapegue, quienes ocuparán las carteras de Gobierno y Justicia, Bienestar Social y Economía, respectivamente.



VIGILANCIA. Las tropas y efectivos de las fuerzas de seguridad encargadas de la custodia del orden en la ciudad fueron apostadas en las esquinas para cumplir funciones de vigilancia y también el control de vehículos.

NORMALIDAD LABORAL

BUENOS AIRES, 24 (Télam). — Con absoluta normalidad transcurre la jornada en las zonas fabriles de Avellaneda, Lanús y Sarandí. Los establecimientos, tanto metalúrgicos, como textiles y refinerías petroleras desarrollan sus actividades en forma normal, no registrándose alteraciones del orden de ningún tipo.

El transporte de pasajeros circula en forma continua dentro de los horarios previstos, y los puentes Almirante Brown (Boca), General Pueyrredón, Bosch, Victorino de la Plaza (Vélez Sársfield) y Alsina se encuentran habilitados al tráfico.

Desde las primeras horas de la mañana se observó en las zonas referidas gran actividad comercial los negocios de todo rubro abrieron sus puertas en el horario establecido y el movimiento vecinal no difería en absoluto del común de la zona.

El mercado de Abasto y frigorífico de Avellaneda, ubicado en España y Colón, registraba una notoria afluencia de camiones de acopio y las operaciones comerciales se realizaban ágilmente.

Las grandes barracas laneras y de curtiembre desarrollaban su habitual actividad, fundamentalmente las barracas Hamburgo, Ovis y San Román, ubicadas al 400 de la calle Florentino Ameghino. Similar desenvolvimiento se observó en el frigorífico Cap-La Negra donde se faena regularmente.

En el establecimiento industrial Molinos Río de la Plata (Dean Gregorio Funes 150) se informó que no se registró ausentismo alguno, lo propio ocurrió en la fábrica metalúrgica Tamet (Bosch 302), donde los operarios trabajan normalmente.

En lo que hace a los restaurantes y casas de comida agilizaban el cotidiano trámite de carga y descarga de mercaderías, mientras los supermercados, almacenes y negocios minoristas de todo rubro brindaban su atención en forma habitual.

La delegación de la policía federal de Avellaneda, por su parte, informó que en las zonas de Florencio Varela y Berazategui la jornada transcurre pacíficamente.

ALCANCES DEL ASUETO

Está vigente —hasta nuevo aviso— el asueto administrativo y educacional dispuesto por la Junta de Comandantes Generales, además el día de la fecha es feriado bancario, cambiario y bursátil.

En este sentido se conoció a primera hora el comunicado Nº 9, de la Junta de Comandantes Generales, por el que se dispone que "hasta nuevo aviso" se declara asueto administrativo y educacional en todo el territorio de la Nación Argentina, se aclara que el asueto educacional alcanza a los tres niveles: primario, secundario y universitario.

Un segundo comunicado, el que lleva el número 11, puso en conocimiento de la población que en el día de la fecha rige feriado bancario, bursátil y cambiario. Asimismo se dispone que quedan suspendidas las transferencias y la congelación de cuentas.

En síntesis: Hoy no se dictan clases, no trabaja la administración pública, ni trabajan los bancos ni las casas de cambio como tampoco los organismos bursátiles.

AUTOMOVIL CLUB

Es normal el expendio de combustible efectuado por el Automóvil Club Argentino en todo el país, según informó hoy dicha entidad.

Las estaciones de servicio del ACA atienden normalmente a los automovilistas con excepción de su sede central y la ubicada en Godoy Cruz y Demaria, en el barrio de Palermo.

La información agrega que por razones operacionales, no prestan servicios las unidades móviles de auxilio mecánico en el radio de la Capital Federal, haciéndolo en la forma habitual en el resto del territorio nacional.

EN BUENOS AIRES

LA PLATA, 24 (Télam). — Precedido por un carrier llegó al Palacio Gubernativo provincial a las 3 de esta madrugada, el general de brigada Adolfo Sigwald, quien se hizo cargo del gobierno bonaerense. El jefe militar, que se desempeñaba como titular de la décima brigada de infantería con asiento en la Capital Federal, ingresó al Salón de Acuerdos donde era aguardado por el ex gobernador Calabró y todos los miembros de su gabinete a quienes comunicó que se hacía cargo del gobierno.

Con posterioridad a la ceremonia de transmisión del mando, el general Sigwald, afirmó que "no estamos contra nadie porque estamos con el país", agregó que "después de una dramática espera las Fuerzas Armadas han resuelto cortar el orden institucional porque aspiran a jerarquizar el país que soñaron nuestros mayores".

Finalizó expresando que "al gobierno que hoy finaliza su mandato lo juzgará la historia", aunque anticipó que "los delincuentes públicos pagarán sus culpas".

Concluida la ceremonia el general Sigwald mantuvo una prolongada reunión con Victorio Calabró, al tiempo que sus oficiales superiores hacían lo mismo con los ministros y funcionarios salientes.

CORDOBA: DESIGNACIONES

CORDOBA, 25 (Télam). — Una serie de comunicados militares emitidos por las nuevas autoridades informaron a la población que ha sido designado interventor en esta provincia el general de brigada José Antonio Vaquero, quien ya asumió sus funciones.

Por decreto fueron designados para ocupar el Ministerio de Gobierno el coronel Miguel Angel Marín, el de Economía, coronel Raúl César Corletti, Bienestar Social, comodoro Fernando Rodríguez, secretario general de la gobernación, mayor Raúl Ignacio Peña, secretario técnico, coronel Florencio Loduca, fiscal de Estado, teniente coronel auditor José Ignacio Boz y secretario privado del interventor, coronel Néstor A. Romero.

Las nuevas autoridades dispusieron que "todas las personas responsables de la custodia y guarda de bienes pertenecientes al patrimonio nacional, provincial o comunal, deben hacer su presentación inmediata en los lugares donde ejercen sus responsabilidades". También queda prohibida la realización de actividades políticas y las autoridades de los partidos reconocidos continuarán desempeñándose como tales al "solo efecto de la custodia de los bienes patrimoniales".

Se informó oficialmente al promediar la mañana, que los jubilados y pensionados cobrarán normalmente sus haberes, para lo cual la intervención militar de la provincia citó al personal afectado a esas tareas quienes deberán concurrir a sus lugares de trabajo.

También se hizo saber esta mañana que fue designado intendente municipal de Córdoba el coronel Héctor Osvaldo Carbonari, quien posteriormente dio a conocer la nómina de sus colaboradores, integrada exclusivamente por personal militar.

Mediante sendos decretos se determinó el cese de sus funciones a los integrantes del Poder Legislativo, Concejos Deliberantes de todas las comunas y miembros del Tribunal Superior de Justicia y el paso a comisión de todos los magistrados y funcionarios del Poder Judicial.

Difundido por la cadena provincial de radiodifusión, las autoridades de la intervención militar emitieron un comunicado por el que llaman "a la reflexión a toda la ciudadanía a efectos de que no se vea comprometida en actos o actitudes cuyas connotaciones negativas para la salud de la población y preservación de sus bienes pueda traerle consecuencias irreparables".

Luego de informar que las autoridades adoptarán todas las medidas conducentes al mantenimiento del orden, puntualiza que "las tristes experiencias recogidas en otras circunstancias similares hace que no se permita en la fecha ningún tipo de manifestaciones, marchas, concentraciones, reuniones en fábricas ni otro tipo de perturbaciones al desarrollo normal de las actividades de la provincia".

El gobierno provincial decretó por 48 horas feriado administrativo, bancario, judicial y educacional, incluyendo a los ciclos primario, secundario y universitario. El personal afectado a tareas administrativas en la Casa de Gobierno, ministerios, secretarías y municipalidades, deberá concurrir normalmente a sus lugares de trabajo habitual; mientras tanto se desenvuelve normalmente en todo el ámbito de la provincia, el resto de la actividad.

Tranquilidad en la Capital y Suburbios



NORMALIDAD. Un tranquilo aspecto ofrece el sector céntrico hoy. Las actividades comerciales son normales.

BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 24 (Télam). — El capitán de fragata Isauro Robles Gorriti asumió en esta ciudad la intervención en la intendencia municipal local.

La información fue suministrada por el comando del V Cuerpo de Ejército, con asiento en la ciudad bahiense, indicándose además que idéntica actitud asumieron en Villarino, el capitán de corbeta Fortunato Parera Izaguirre, y en Tres Arroyos el teniente coronel Juan Félix Porcel de Peralta.

La actividad administrativa y educacional en los tres niveles es nula en esta ciudad, por el feriado dispuesto por las nuevas autoridades nacionales.

Las fuerzas militares y policiales cubrieron puntos estratégicos de la ciudad, incluyendo plantas transmisoras y estudios de radio y televisión locales.



HUBO ABASTECIMIENTO. La gente se aprovisionó como siempre. Ferias y mercados funcionaron rutinariamente.

SAN JUAN

SAN JUAN, 24 (Télam). El jefe del área San Juan, coronel Juan Bautista Menvielle, a cargo del Regimiento 22 de Infantería de Montaña, informó hoy aquí que cesaron las autoridades de esta provincia encabezadas por Eloy Próspero Camus.

La medida involucra al vicegobernador Francisco Aguilar, y a los ministros de gobierno, Eusebio Baltazar Zapata, de Economía, Luis Jesús D'Alesandro, de Bienestar Social, José Ubaldo Montano, y al secretario de Salud Pública, Juan Walter Herrman.

MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 24 (Télam). — Por disposición de las autoridades locales de la Prefectura Naval Argentina, el puerto de esta ciudad permanecerá cerrado hoy para todo tipo de embarcaciones.

Debido a esa orden no salieron esta mañana las lanchas de la flotilla pesquera marplatense que permanecen amarradas en las dársenas portuarias.

En el resto de la ciudad las actividades se desenvuelven con toda normalidad. El comercio abrió sus puertas y circulan en sus horarios habituales las unidades del transporte urbano.

El palacio comunal se observa fuertemente custodiado por fuerzas militares, mientras el intendente Luis Nuncio Fabrizio continúa cumpliendo sus tareas.

CHUBUT Y SANTA CRUZ

COMODORO RIVADAVIA, 24 (Télam). — El comandante de la subzona 53, coronel Arturo Amador Corbetta, dio a conocer un comunicado en el que se dispone que a partir de las 5 de hoy caducaron los mandatos del gobernador de Chubut y el interventor federal de Santa Cruz.

Por la misma resolución se designa interventor militar en Chubut al coronel Rafael Benjamín de Piano y con similares funciones en la provincia de Santa Cruz al coronel Alberto Horacio Calloni, quienes ejercerán las atribuciones del Poder Ejecutivo.

El Poder Judicial ha sido declarado en comisión, comprendiendo la medida a los agentes fiscales, asesores, defensores y secretarios, cualesquiera sean las instancias a las que pertenezcan.

SALTA

SALTA, 24 (Télam). — El coronel Carlos Alberto Muhall, titular del centro operacional, asumió esta mañana el gobierno provincial. Con la firma del mismo militar se dio a conocer un comunicado en el que se informa que "han cesado en sus funciones las autoridades que ejercían el gobierno provincial".

FORMOSA

FORMOSA, 24 (Télam). — Asumió funciones de interventor militar del gobierno de Formosa, el jefe del Area 234, coronel Reinaldo Martín Alturria, durante una ceremonia a la que asistió el ex interventor federal, Horacio Gorleiri.

El interventor militar de esta provincia, coronel Reinaldo Martín Alturria citó esta mañana al personal que desempeña sus tareas en los distintos organismos y dependencias de la Gobernación a cumplir sus tareas habituales. También se informó que el comercio deberá mantener el normal aprovisionamiento de la población en los horarios habituales hasta la fecha indicando que aquellos que permanecen cerrados deberán reabrir sus puertas.

ENTRE RIOS

PARANA, 24 (Télam). — El comandante de la Segunda Brigada de Caballería Blindada, general de brigada Teodoro Abel Catuzzi y el jefe de la Segunda Brigada Aérea, comodoro Miguel Angel Bertolotti, presidieron esta mañana una ceremonia en cuyo transcurso asumió la intervención militar de esta provincia el coronel Juan Carlos Ricardo Trimarco.

El nuevo interventor se desempeñaba hasta ahora como segundo comandante y jefe del Estado Mayor de la Segunda Brigada de Caballería con asiento en esta capital.

En el mismo acto asumieron también los ministros de Gobierno, Justicia y Educación, coronel Jorge Franco; de Obras y Servicios Públicos, comodoro Raúl Manuel Caballero, y de Economía, teniente coronel Manuel García.

CHACO

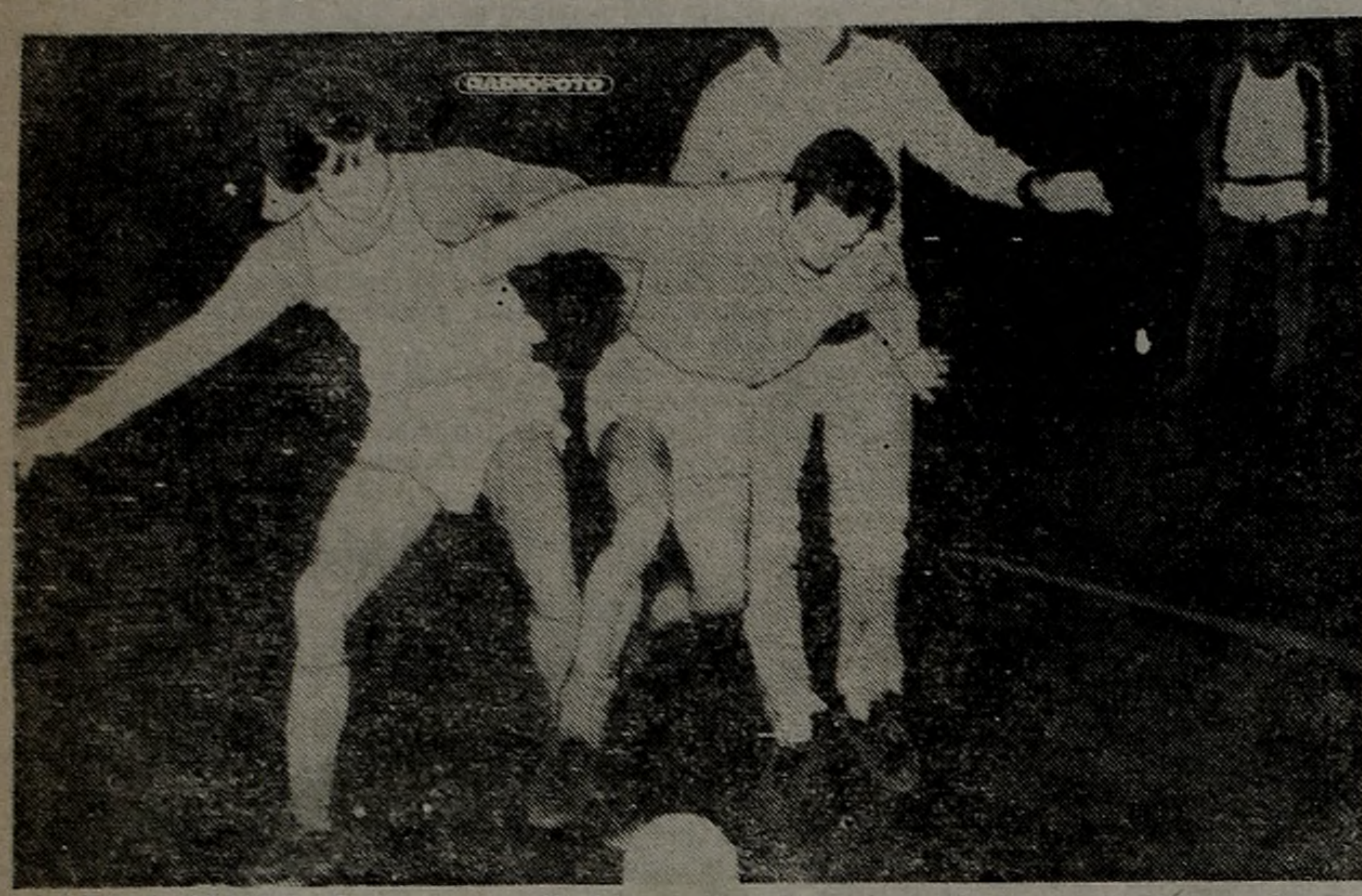
RESISTENCIA, 24 (Télam). — El titular de la guarnición local, coronel Oscar José Zucconi, se hizo cargo esta mañana de la intervención militar de esta provincia, según una información suministrada por el comando.

Mediante otro comunicado oficial se informó a la población que las autoridades decidieron otorgar asueto administrativo, comercial y bancario hasta nuevo aviso. La medida no alcanza a los hospitales y centros de salud y se exhorta a la población a permanecer en calma y dentro de sus domicilios particulares.

¡ARGENTINA!: 2-1

Gran Triunfo que se Basó en una Notable Producción Colectiva

CHORZOW, Polonia, 24 (Reuter Latín, Associated Press y ANSA). — Los seleccionados nacionales de fútbol de Polonia y Argentina se enfrentaron al caer la tarde de hoy en un cotejo amistoso en el estadio provincial Slaski, con capacidad para 130.000 personas. El mismo fue muy disputado y tras un comienzo favorable para los polacos, Argentina fue imponiendo su ritmo hasta jugar de igual a igual y, como hace pocos días en Kiev, desarrollar un excelente trabajo defensivo. Notable cantidad de público (más de 70.000 espectadores) asistieron para alentar al equipo local, que cayó por última vez en su predio el 5 de julio de 1966, cuando lo venció Inglaterra por 1 a 0. Esta tarde Argentina logró la hazaña de vencer a los polacos por 2 a 1 y también cortarle una racha de más de 30 partidos invictos. Notable actuación del once sudamericano en el segundo tiempo y ganó bien. Argentina sigue así invicto en su gira por Europa.



ULTIMA SESION. Carrascosa y Trobbiani disputan una pelota en el entrenamiento previo al partido de hoy. La nieve obligó a estar bajo techo. (Radiofoto AP).

♦ PRIMER TIEMPO

Correspondió el primer ataque a fondo a los polacos por un centro oblicuo de Waserowskj, que envió la pelota al área chica, pero Gatti salió bien y alejó. Luego Lato llevó otro avance a fondo, que terminó con un disparo de Deyna, que hizo salir la pelota rasante cerca del palo izquierdo de Gatti. Otro tiro de Deyna lo sacó Gatti en espectacular estirada, cediendo un corner, que no tuvo trascendencia.

Insisten los polacos, pero sobre los siete minutos salió Argentina por intermedio de Luque que combina con Scotta, pero no llegaron lejos pues rechazó Zmuda. Comenzaron los argentinos a moverse algo más desahogados y reteniendo el balón. En esos instantes se encendieron las luces del estadio.

Ya en el primer cuarto de hora, Deyna disparó con fuerza y la pelota rebotó en el travesaño, y logrando Gatti sacarla al corner. Poco después otro tiro, esta vez de Lato, la pelota golpeó de nuevo en el madero, salvándose el arco argentino de lo que parecía inevitable caída. Persistió entonces el dominio de los polacos, agobiando a la defensa argentina.

Desde el medio del campo Gargan llevó la pelota al sector de los visitantes y allí hubo un centro de Bonieck, pero Killer, de buena labor, rechazó con fuerza. Ya pasada la mitad del primer tiempo hubo una difícil atajada de Gatti sobre los pies de Szarmach, en medio de un entrevero. Luego Gargan cedió el primer corner en favor de los argentinos y el mismo Gargan sacó de nuevo afuera, pero el tiro de esquina de Kempes no tuvo ulterioridades. Otro shot de los polacos, esta vez de Cmikiewicz, desde media distancia, motivó que Gatti se arrojase al suelo conteniendo con seguridad. Después Scotta resbaló en el suelo barroso, cuando su posición era muy buena para el remate.

Sobre el término del primer tiempo Luque, por la izquierda forzó un corner, sin consecuencias, respondiendo Benigier con una buena corrida que contuvo Carrascosa. Más tarde Deyna, como otros compañeros, shoteó desde lejos tapando seguro Gatti y terminó el período sin goles.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse el juego, con bastante frio en el ambiente, se advirtió que en los argentinos no había cambios. Una buena intervención de Gatti contuvo un disparo de Deyna. Más tarde fue Bochikieg que se adelantó espectacularmente.

POLONIA 1 ARGENTINA 2

POLONIA: Burzynski; Szminovski, Zmuda, Gargan y Waserowski; Boniek, Deyna y Cmikievicz; Lato, Szermach y Benigier. D. T.: Gorski.

ARGENTINA: Gatti; Tarantini, Olguín, Daniel Killer y Carrascosa; Gallego, Trobbiani y Bochini; Héctor Scotta, Luque y Kempes. D. T.: C. L. Menotti.

Estadio de Chorzow, en Polonia.

Juez: Der Flinger, (Suiza).

Goles en el segundo tiempo: 12 m Cmikievicz (P), 19'm Scotta (A) y 25 m Houseman (A).

Cambios: Rudy, Beninger y Kuczevic por Szimanovsky, Lato y Boniak (P); Houseman y Ardiles por Scotta y Trobbiani (A).

Buenos momentos de los argentinos en esta etapa, en su iniciación, llegando al arco de Burzinski. Sobre los diez minutos Rudi shoteó de frente y Gatti desvió, pero la pelota salió por el costado.

GOL POLACO. A los 12' un corner dirigido por Cmikievicz hizo entrar directamente la pelota a la red, no alcanzando Gatti a interceptar ante la sorpresa general y el entusiasmo del público.

Reaccionó Argentina, adelantando sus líneas, pero Kempes pierde dos veces la pelota.

EMPATA ARGENTINA. Una buena jugada de Luque permitió a Scotta adelantarse por la izquierda perseguido por Gagaran, shoteando rasante a un rincón bajo, batiendo al arquero polaco e igualando las posiciones. Poco despues salia Scotta siendo reemplazado por Houseman, mientras Ardiles entraba por Trobbiani.

VENTAJA DE LOS ARGENTINOS. Un corner cedido por Zmuda, es tomado por Kempes desde la derecha y Houseman, con notable cabezazo, puso la pelota en la red, poniendo un dos a uno que dejó helada a la tribuna.

Polonia buscó desesperadamente el empate, pero ya pasada la media hora Ardiles llevó la pelota al otro lado y Kempes remató alto. El juego se hizo entonces desordenado. Gran jugada de Houseman, Bochini y Luque, ante una falla defensiva de Polonia y Kempes terminó precipitadamente, atajando el arquero polaco. Se llegó al último instante, con buena labor argentina, que terminó ganando por dos a uno.

IRASCIBLES CRACKS EGIPCIOS ARMAN FEROZ LIO: 25 HERIDOS

EL CAIRO, 24 (Latín-Reuter). — Los integrantes de un equipo de fútbol derrotado arrojaron sus botines a los espectadores y originaron un incidente que dejó un saldo de 25 personas heridas —10 de ellas son policías—, informó aquí el diario "Al-Akhbar".

Los espectadores —calculados en unos 60 mil— replicaron con piedras y botellas, mientras la policía debió intervenir arrojando gases lacrimógenos para proteger a los futbolistas.

El diario dijo que los jugadores del Sporting Club de Suez arrojaron sus botines a la multitud, en protesta por la derrota sufrida ante el Sporting Club Zamalek por 1 a 0.

♦ ¡QUE INGLESITO!

LONDRES, 24 (EFE). — El mediocampista Chris Nicoll del equipo Aston se ganó los grandes titulares en las páginas deportivas de los periódicos ingleses, que incluso le hicieron "sombra" a la princesa Margarita. El futbolista comenzó su actuación frente al Leicester con un gol a favor, pero luego se hizo presente en el tanteador con dos tantos en contra. Afortunadamente para él empató el partido y salvó el honor.

Asombrado por su desopilante, tragicómica producción, el joven Nicoll demostró empero bastante sentido del humor cuando accedió a la requistoria periodística: **"No me van a negar,** —dijo— **que soy un fenómeno. Ni el mismísimo Pelé pudo alcanzar este record".**

FIFA NOS SIGUE A SOL Y SOMBRA

Una delegación de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), integrada por los dirigentes alemanes **Herman Neubenger** y **Herman Joch** y el chileno **Juan Goñi**, llegará al país el domingo 23.

Los visitantes se harán presentes en Córdoba y Mendoza, a fin de imponerse de los trabajos que se realizan.

Junto a los directivos alemanes, arribará también **Helmut Schoen**, director técnico del seleccionado alemán, quien iniciará los estudios relativos al alojamiento de la delegación germana durante el Mundial del 78.

GLOBO "VISITA" PATRICIOS

Escasa actividad se verificó anoche en la casa de Viamonte. Este es el compendio de las principales noticias.

—Quejas de San Lorenzo, por la designación de la cancha de Huracán para el partido entre el "Globo" (puntero invicto) con el "benjamín" San Telmo, que curiosamente haría las veces de local... ¡en cancha de su adversario! Otra de AFA para la antología del disparate.

—Tal cual informamos en la víspera, la UTEDYC (Unión de Trabajadores de Espectáculos Deportivos y Civiles) había exigido el cumplimiento de los aumentos otorgados a nivel nacional —18% y 20%—, más un plus de 500 mil viejos. ¿En qué quedaron los gestiones? Parece que AFA ha de efectuar consultas ante los clubes, previamente a una definición sobre el particular.

—La "B" en plan de ahorros. Como la decimosegunda fecha de su campeonato debería disputarse el sábado 1º de mayo (y ello supondría "pagos dobles" a jugadores, personal administrativo y de estadios) propuso al Comité Ejecutivo que la misma se traslade para el día siguiente a la mañana, incluyendo los dos partidos del PRODE.

—Angel Coerezza fue nombrado asesor de la Asociación Argentina de Arbitros ante el Colegio y el Comité Ejecutivo.

—En materia de entrenadores: Federico Vairo es ahora quien tratará de sacar del pozo a All Boys, la misma responsabilidad asumiría pronto Enrique "Nene" Fernández en Banfield y todo indica que soplan malos vientos para Alfio "Coco" Basile en Chacarita Jrs.

—Mientras Héctor Scotta (alias "El gringo volador") suspira con establecer su artillería en el Viejo Mundo —**"si es en España, mucho mejor"**, ha señalado en numerosas ocasiones— su hermano Néstor Leonel, el de Racing, haría pronto las valijas para proseguir su carrera en el Brasil. Un empresario anduvo por Avellaneda. Le pidieron 100 mil dólares; él dijo disponer de 60 mil. Podrían registrarse novedades en cualquier momento. Hay que recordar que el "Tola" fue brillante figura e ídolo durante dos temporadas en el Gremio portoalegrense. Ese mismo empresario realiza también tratativas por el "bicho colorado" Irigoyen y por el jujeño Ojeda.

Pestarino a salvo de toda suspicacia. CBD respondió a AFA que nada encontró en el informe del árbitro (o en cualquier otro documento) que indique tentativa de soborno de parte del Cruzeiro hacia la terna de jueces que actuó (y de ella nuestro compatriota formó parte) en el partido que por la Libertadores dicho club le ganó a Internacional de Porto Alegre por 5-4.

CLASICO ORIENTAL A VIDA O MUERTE

Por la Copa Libertadores esta noche habrá varios cotejos de importancia. En Montevideo, estadio Centenario, jugarán los eternos rivales Nacional y Peñarol. El que pierde queda eliminado. En Chile, estadio Nacional se enfrentarán Palestino y Unión Española

En el Grupo 3, en Belo Horizonte, Brasil, el local Cruzeiro recibe al elenco paraguayo de Sportivo Luqueño.

Por el Grupo 2, en Ecuador, estadio Atahualpa de Quito, Liga Deportiva-Bolivar, de Bolivia, y en Cuenca, el local con Guabirá,

GALINDEZ SE QUEDO SIN RIVAL

OSLO, 24 (UPI). — El noruego Harald Skog no podrá combatir el próximo viernes con el argentino Víctor Galíndez por la corona mundial de los semicompletos (versión AMB), que está en poder de éste, por haber sufrido un accidente. Skog, 26 años, fue atropellado por un automóvil frente al gimnasio donde entrenaba.

Según testigos, Skog salió corriendo del gimnasio para perseguir a un chileno que le habría manifestado su escasa capacidad para destronar al sudamericano, y que perdería por nocaut con Galíndez. Al cruzar la calle no observó la llegada de un automóvil que, por suerte, venía a poca velocidad. **"Fue una estúpida reacción de su parte"**, manifestó el promotor danés Mogens Palle, y agregó: **"Dudo que alguna vez vuelva a tener la posibilidad de pelear por el título mundial..."**

En las últimas horas se venían realizando activas gestiones con el fin de encontrar un rival para que Galíndez combata igual, a diez rounds, sin exponer la corona, como para salvar los gastos que demandó su traslado. La Federación Noruega de Boxeo dará hoy un informe oficial sobre el estado de Skog a quien le fueron aplicados cuatro puntos de sutura, en una de las piernas, en el hospital donde fue atendido.

Juan Carlos Lectoure, promotor argentino, dijo: **"Si Skog no está en condiciones de pelear el viernes, cancelaremos definitivamente el compromiso..."**

♦ LOCCHE, SIN CHANCE

SAN JUAN, Puerto Rico, 4 (France Presse). — El apoderado y padre del boxeador puertorriqueño Wilfredo Benítez, campeón del mundo de los semiwelter, desmintió ayer que su hijo esté dispuesto a defender su título ante el argentino Nicolino Locche. En los medios pugilísticos se citan los nombres el colombiano Emiliano Villa y del norteamericano Tony Petronelli como posibles rivales.

♦ MALDONADO-BUSTOS

Fue postergado para el miércoles próximo el combate que esta noche iban a sostener, en el Luna Park, Miguel Maldonado y Armando Bustos.

CON LOS POLACOS



APENITAS. Una de las pocas jugadas claras del ataque riverplatense. Pedro González tocó para Sabella, quien sacó un zurdazo que roza apenas el travesaño.



RUMBO A LA VICTORIA. Y a la clasificación... Ingenuidad de Moss y la presencia oportuna de Reinaldi. Gol. Gran Euforia. Nueva modalidad de la "Pepona"...

SOLO UNA "BANDITA"

Con Titulares y Todo, Triunfó Desafinando

"Jugamos mal, no nos salieron las cosas como debía ser. River es más que esto". **(Reinaldo Merlo).**

"Ojo que éstos no tienen vincha: juegan bien, saben agruparse, tratan bien la pelota, pero les falta fuerza arriba y, además, River en defensa anduvo bien. Creo que corrieron más que nosotros y equilibraron con eso la diferencia técnica". **(Roberto Perfumo).**

"A mis me gustó el equipo: ganamos. Ellos no son de "madera" ni cosa por el estilo, como se creían muchos. Por eso, antes del partido tuve una prolongada charla con los muchachos para que encararan el partido como correspondía. Nada de subestimar". **(Angel Labruna).**

"Creo que hicimos mucho por el espectáculo y con un poco más de suerte pudimos conseguir un empate". **(Vladimir Popovick, director técnico de Portuguesa).**

En los conceptos centrales de estas declaraciones, recogidas en los vestuarios, encontramos las "claves" del partido que River le ganó dos a uno a Portuguesa, quedando a un paso de su clasificación en el grupo 1 de la Copa Libertadores.

Los pronósticos anunciaban goleada catastrófica. A las naturales diferencias futbolísticas que, objetivamente, existen entre ambos, se sumaba el hecho de que seis de los integrantes del plantel venezolano fueron despachados de vuelta po rindisciplina. Y en ese grupo estaban el puntero Iriarte y el arquero Irizaleta, dos de las mejores figuras del conjunto. Además, River llegaba a este partido bien "descansadito". **"Después que entre el primero viene la boleta"**, aseguraban los hinchas. Pero todos los pronósticos terminaron en eso: en la cancha, la historia fue otra, totalmente distinta.

Las recomendaciones de Labruna tuvieron efecto. River no ugó "sobrando". Jugó mal, que es otra cosa distinta. En los individual se rescata la seguridad de Perfumo, el despliegue de Merlo, tratando de cubrir el déficit del medio campo, y la "polenta" de Reinaldi para buscar (y encontrar) el resquicio.

En lo colectivo, River, pese a no ser muy apremiado, tuvo "lagunas" defensivas y careció de imaginación arriba, repitiéndose en la fórmula del "ollazo" para lucimiento del arquero y los marcadores centrales del Portuguesa. En el medio, River fue puro barullo. Juan José López deambuló toda la noche y Norberto Alonso apareció en un par de "taquitos" y nada más.

¿Y los venezolanos? Un equipo discreto. Que se supo ordenar atrás, que con cuatro volantes consiguió repartir con River el patrimonio de la pelota, que corrió toda la cancha (**"en el segundo tiempo se funden"**), pensaban muchos viéndolos ocupar todos los sectores en el primer tiempo, pero en el complemento siguieron corriendo igual, pero que no supo resolver arriba. Hasta tres cuartos de cancha tenían prolijidad, llegaban bien, pero después terminaban cayendo irremediablemente en el embudo. No tuvieron más de tres situaciones claras de gol en todo el partido, y eso es una prueba.

El primer gol de River llegó por una garrafal falla de Moss. Pifió dentro del área cuando pretendía reventar la pelota y Reinaldi, que no perdona, metió el derechazo cruzado. El segundo también dejó demostrado el oportunismo de la "Pepona" Reinaldi. El "negro" López sacó el chanfle, manoteó el arquero Romero (aunque algo espectacular, cumplió buena actuación) y la pelota, después de pegar en el travesaño, quedó para Reinaldi, quien les ganó a todos. Dos a cero y todavía faltaba medio tiempo. Pero River siguió jugando igual que antes; metiendo pelotazos ingenuos, sin agrandar la cancha con los punteros y sin apretar la pelota contra el piso. Sobre la media hora Núñez, desde unos 25 metros, sacó un zurdazo en comba, hermoso, que sorprendió a Fillol adelantado y acortó las distancias. Desde allí hasta el final, los venezolanos no hicieron demasiadas cosas para inquietar al arquero millonario, pero igualmente muchos clavaron los ojos en el reloj hasta que el árbitro boliviano Ortube dijo basta. River se quedó con 2 puntos valiosísimos y los venezolanos con los aplausos...

River 2 — Portuguesa 1

RIVER: Fillol; Zapia, Perfumo, Artico y H. López; J. J. López, Merlo y Alonso; González, Reinaldi y Mas. **D.T.:** Labruna.
PORTUGUESA: Romero; Marín, Elie, Marconaro y Ochoa, Díaz, Echenausi y Moss; Silva, Peralta y Núñez. **D.T.:** Popovic.
Gol en el primer tiempo: 39m. Reinaldi (R).
Goles en el segundo tiempo: 25m. Reinaldi (R); 28m. Núñez (P).
Cambios: Pena y Sabella por Artico y Mas (R). Moreno y Suiza por Moss y Núñez (P).
Arbitro: Ortube (Bolivia). **Cancha:** River.
Recaudación total: 83.557.000 pesos moneda nacional.

LAS POSICIONES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
RIVER	4	4	-	-	6	1	8
ESTUDIANTES	3	1	1	1	3	3	3
PORTUGUESA	4	1	1	2	5	6	3
GALICIA	3	-	-	3	1	4	0

PROXIMOS PARTIDOS

Mañana, 21 horas: Estudiantes-Portuguesa.
Martes 30: Estudiantes-Galicia.
Jueves 1º: River-Galicia.
Miércoles 7: Estudiantes-River, Galicia-Portuguesa.

LA "PEPONA" DE ORO

Cinco goles en una semana. Los tres de River en el partido del miércoles pasado contra Vélez por el Metro y los dos del equipo ayer, contra Portuguesa, por la Libertadores. Los amantes de las estadísticas dirán que su promedio es de un gol cada 36 minutos. Los hinchas de River gritan. Los detractores dirán que tiene una suerte bárbara porque le caen todos los rebotes, los críticos elogiarán su olfato para estar ahí, sus compañeros pedirán que la siga metiendo porque eso significa puntos y pesos y el... ¿Qué dice **José "Pepona" Rinaldi?**

—Nada, que ahora juego los 90 minutos y eso no es lo mismo que estar en la cancha un cuarto de hora o entrar en el segundo tiempo; se pierde el ritmo; creo que no hay otra explicación.

—No cree que River Plate juega pensando en usted; buscándolo permanentemente para el gol.

—No; yo pienso que River Plate juega como siempre; para el gol estamos todos; aquí no hay diferencias en ese sentido; ahora la estoy metiendo yo y bueno, adelante...

—¿Le molesta mucho estar en el banco y perder el ritmo al que hace referencia?

—No; porque River Plate tiene un equipo base y yo estoy compenetrado de eso; si puedo jugar, mejor, pero si no juego, mala suerte. ¿Qué voy a hacer? Si estuviera pensando en eso todo el tiempo me volvería loco.

—Cuando Luque vuelva de la gira seguramente ocupará el puesto que ahora ocupa usted...

—Si Luque está en la selección es por algo ¿no? A mí no me preocupa. El equipo base está y hay que respetarlo.

—¿Cómo definiría a River?

—Un equipo armado desde hace un año y medio más o menos, que sabe lo que quiere en la cancha, que intenta jugar al fútbol y que sabe adaptarse a sus necesidades. River está para jugar al ataque y para utilizar el contraataque pero siempre dentro de una línea definida.

—Y a Labruna, ¿cómo lo definiría?

—Los resultados están a la vista. Labruna es un técnico que sabe de fútbol y que sabe tratar a la gente. No hay misterios. Armó un buen plantel, ya que entre quien entre todos tratan de jugar de la misma manera y todo eso pienso que es muy valioso.

—¿Qué significa el gol para usted?

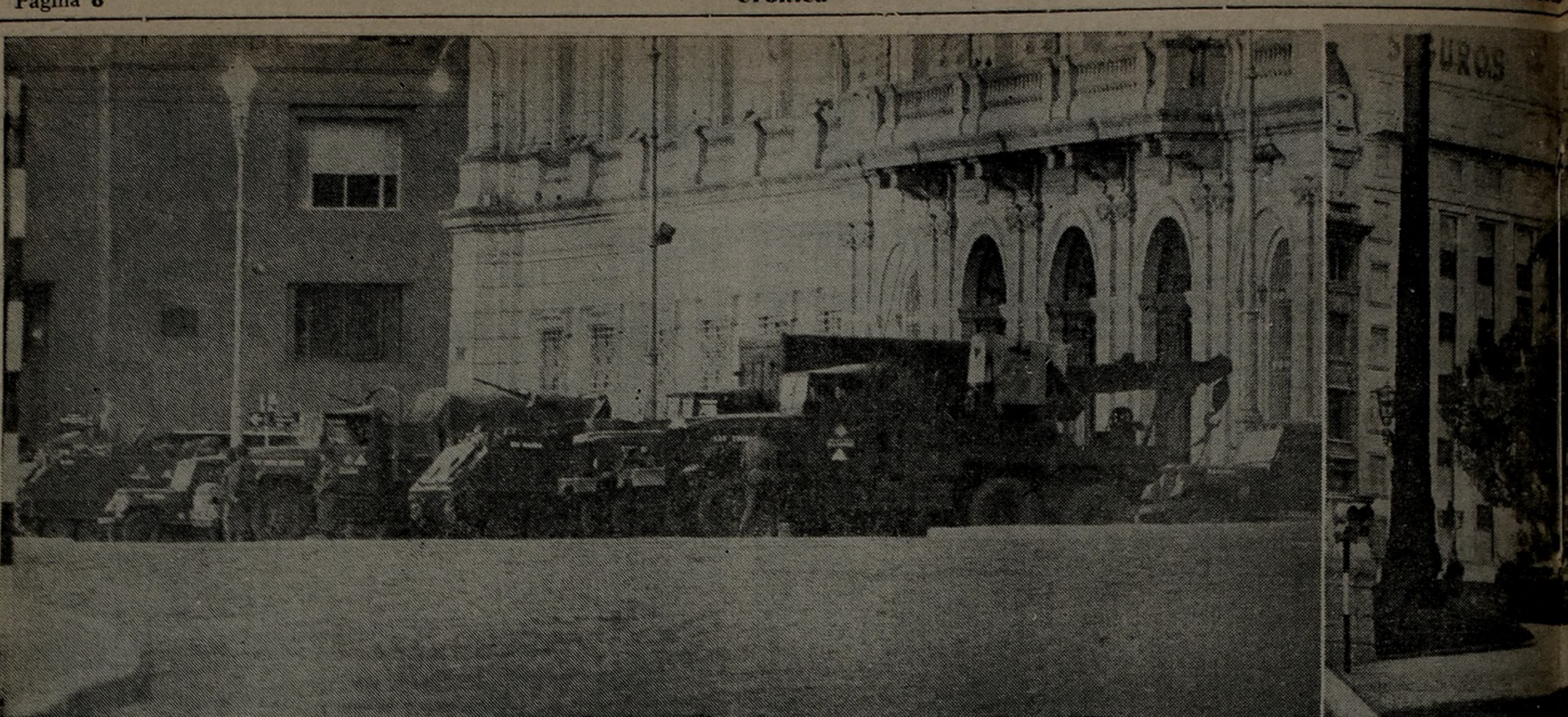
—Una circunstancia del juego, la más importante. A mí, como a todos me gusta el gol, pero ésta es una cuestión de equipo. Si las cosas en conjunto se hacen bien, llegan los goles y en River se hacen las cosas bien.

—¿Qué posibilidades le ve a River en la Libertadores?

—Muchísimas. Ya prácticamente tenemos la clasificación en el bolsillo y hay equipo para seguir "tirando". Veremos qué pasa, pero a nosotros lo que nos sobra es optimismo...



HOMBRES-GOL. José Omar Reinaldi empuja la pelota y marca el segundo tanto, con gran oportunismo.



CAMIONES MILITARES Y TANQUES ALINEADOS FRENTE A LA CASA DE GOBIERNO. OTRO TANQUE EN P

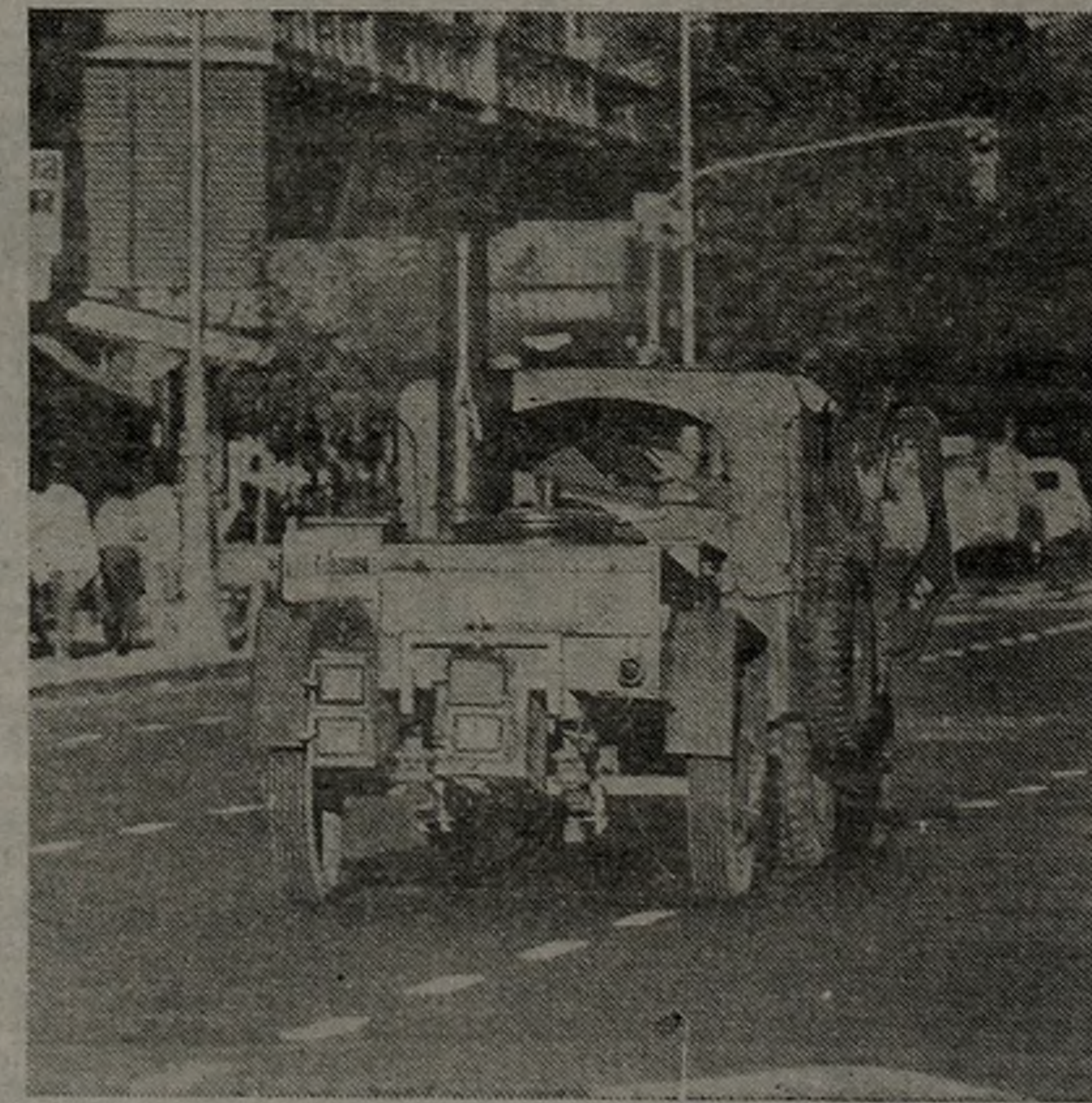
LA MAÑANA D



SEVERO DISPOSITIVO DE CONTROL EN LOS ACCESOS A LA CAPITAL FEDERAL.



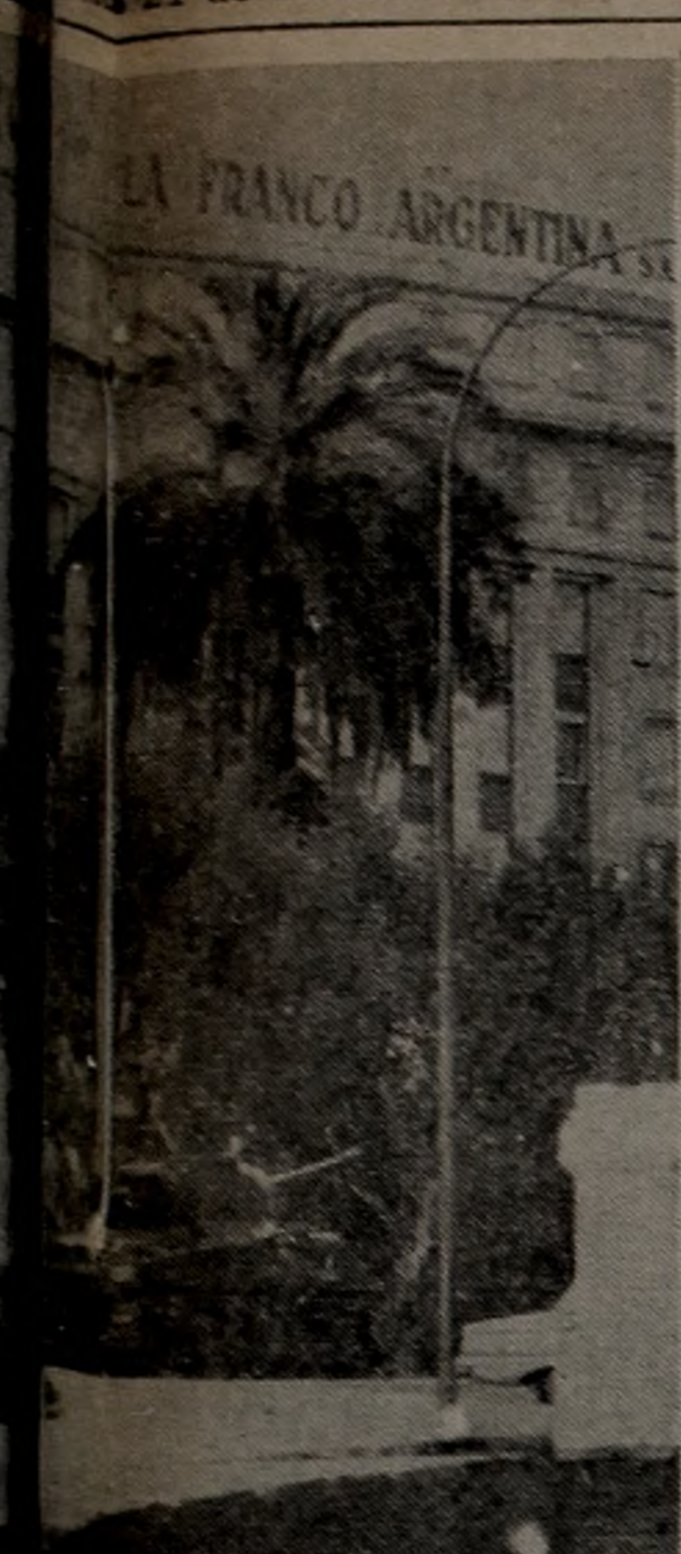
APROVISIONAMIENTO: ES NORMAL.



COCINA DE CAMPAÑA EN EL CENTRO.



EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA

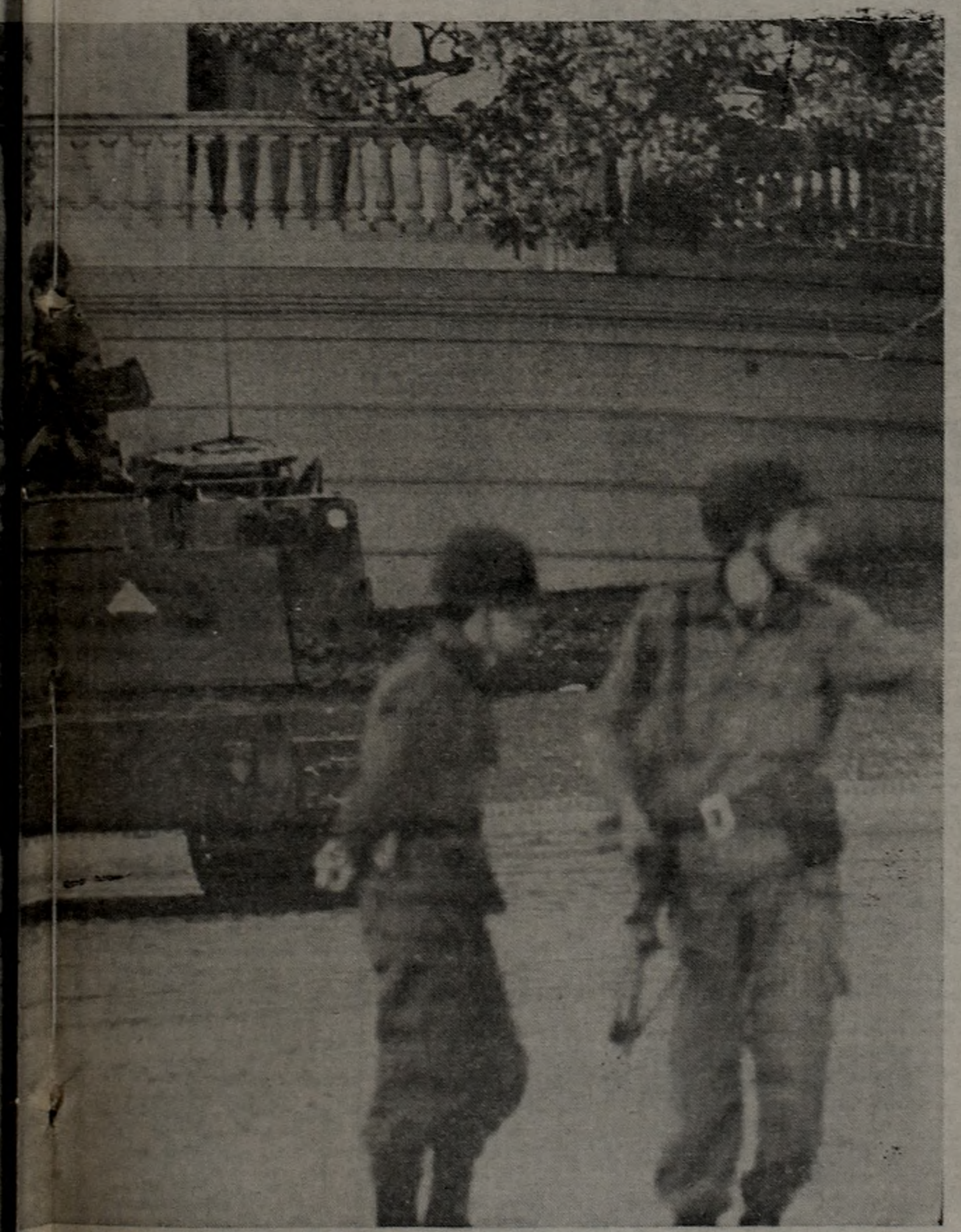


EN PLAZA DE MAYO.



EN LAS CERCANIAS DE LA CASA ROSADA HAY VALLAS COLOCADAS POR EL EJERCITO.

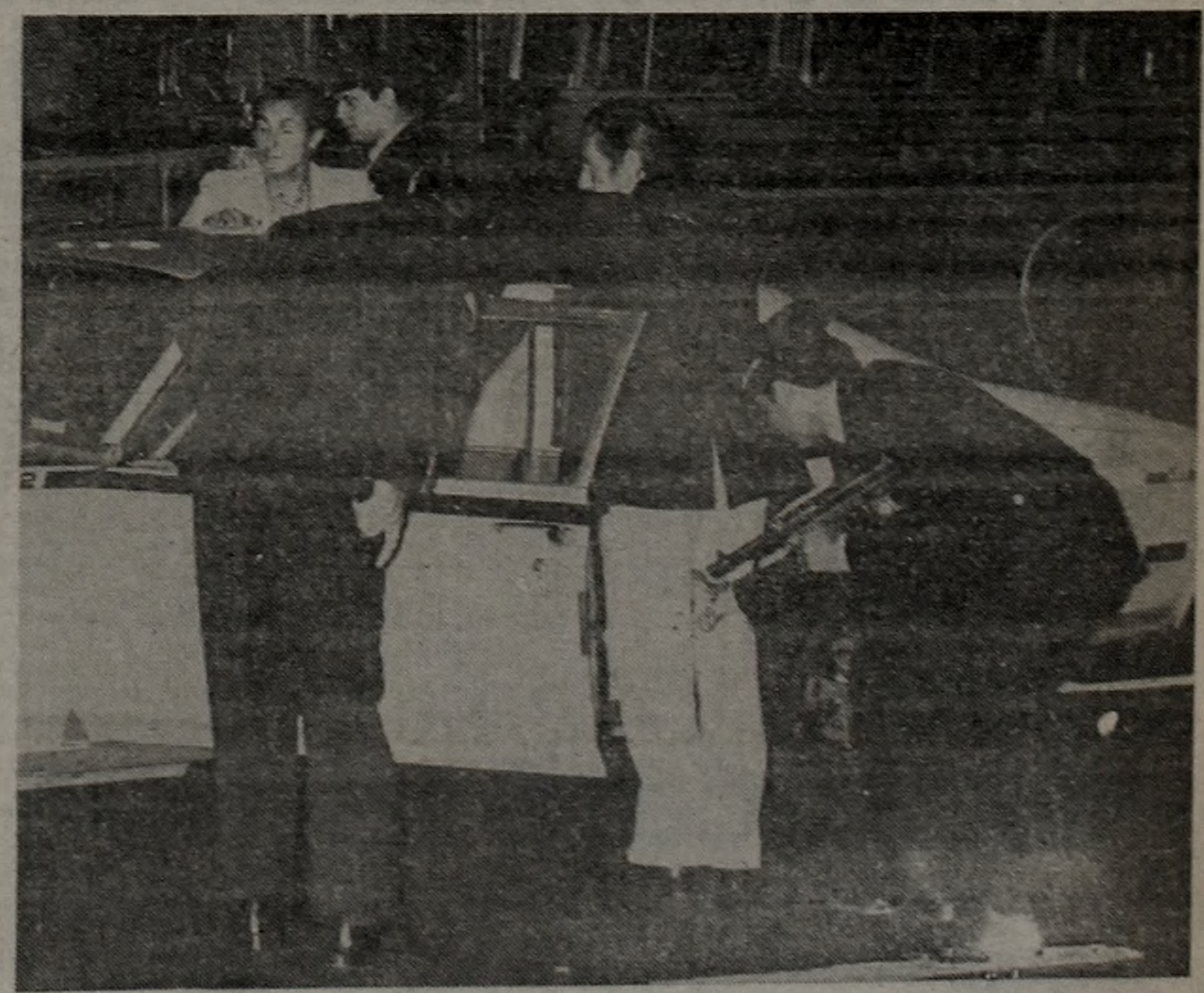
DE HOY



LA MAÑANA DE HOY, TANQUE EN CASA DE GOBIERNO.



SOLDADOS DE VIGILANCIA EN LA ESTACION RETIRO.



POLICIAS REVISAN A OCUPANTES DE AUTOMOVILES.

CONMOCIONA AL JAPON EL ESPECTACULAR SUICIDIO DE UN ACTOR EN PROTESTA POR EL ESCANDALO DE LOS SOBORNOS

TOKIO, 24 (DPA). — El suicidio de un actor japonés al estilo de los kamikaze de la Segunda Guerra Mundial, precipitándose con un avión deportivo contra la casa del discutido político derechista, Yoshio Kodama en Tokio, constituye el último episodio bizarro en torno al escándalo de soborno de la Lockheed americana.

El estrellamiento en picada contra la casa de Kodama, considerado figura clave en el cohecho, fue la protesta de un ultranacionalista.

El hecho ilustra la desorientación que el escándalo de soborno de la Lockheed ha producido en las ideas y sentimientos de los nacionalistas japoneses.

El piloto aficionado y actor de cine Mitsuyasu Maeno, de 29, se precipitó ayer sobre la casa de Kodama vestido con el uniforme caqui de los pilotos japoneses de la Segunda Guerra Mundial, con un pañuelo blanco donde figura el sol naciente liado a la cabeza —atributo de los pilotos kamikaze— y al grito de ¡Viva el emperador!

Pero el suicida tiene poco de común con los 2.000 pilotos kamikaze el arma desesperada del Japón en la última fase de la guerra, que se lanzaban con su avión contra el objetivo enemigo.

La mayor parte de la opinión pública japonesa dijo que fue el gesto de un excéntrico. La prensa califica de ironía que haya sido víctima de una operación kamikaze el supernacionalista Kodama, muy amigo del inventor de esa técnica suicida, el vicealmirante Takijiro Onishi.

AUSTERIDAD EN ISRAEL

Aumentan en un 25% el Costo de la Vida

TEL AVIV, 24 (ANSA). — Para evitar desviaciones negativas en el presupuesto nacional, donde sobresale un 40 por ciento en gastos para armamentos, el gobierno israelí decidió aumentar en un promedio del 25 por ciento los precios de los principales artículos alimentarios y las tarifas de los servicios públicos.

Las nuevas medidas de austeridad — que según el primer ministro Yitzak Rabin deberán conducir al país a una economía "casi de guerra"— fueron acompañadas de una posterior devaluación de la libra israelí, la novena en los últimos once meses. Respecto a noviembre de 1974, esta moneda ha perdido actualmente el 60 por ciento de su valor y su paridad oficial de cambio ha sido llevada de 7,38 a 7,52 libras israelíes por dólar.

Entre los aumentos de precios que derivan de un severo corte a los subsidios que hasta ahora pagaba el gobierno para mantener bajo el costo de artículos de primera necesidad, figura también un aumento

Los otros aumentos han afectado al pan, la leche, la manteca, la margarina, los huevos, la carne y, en general, a todos los productos de precio controlado así como a las tarifas de los transportes públicos, energía eléctrica, gas de uso doméstico y agua potable.

Según los primeros cálculos, debido a estos incrementos solamente el índice oficial del costo de la vida registrará una elevación del 4,5 por ciento.

♦ SEPELIO NOCTURNO

TEL AVIV, 24 (DPA). — Tras esperar durante todo el día de ayer ante el ataúd abierto y vacío a la espera de que las autoridades le entregasen el cadáver de su hijo, la familia del niño Ali Hussein Afana (11 años), abatido a tiros por soldados israelíes en una manifestación en la Cisjordania, no pudo darle sepultura hasta altas horas de la madrugada de hoy.

El sepelio había sido fijado en un principio para el mediodía de ayer, pero fue aplazado una y otra vez por las autoridades israelíes de ocupación ante el temor de que diese lugar a manifestaciones antiisraelíes.

Las autoridades intentaron primeramente impedir mediante la censura la publicación en la esquela mortuaria y, más tarde, impedir o dificultar la llegada de personas al duelo en la pequeña población de Abu Dis, en las afueras de Jerusalén. Por último, no entregaron el cadáver del niño, que se encontraba en la clínica universitaria de Jerusalén, hasta que los soldados expulsaron a la prensa.

VALIOSAS PINTURAS ROBADAS RECUPERAN

LOCARNO, Suiza, 24 (Reuter-Latin). — Tres pinturas del Renacimiento, robadas en Italia el año pasado en lo que algunos expertos calificaron como el robo del siglo, estaban hoy a buen recaudo en el tesoro de un banco de Locarno.

Las telas fueron descubiertas ayer en una habitación de un lujoso hotel a orillas del lago de Ginebra, pero el hombre a quien la policía siguió los pasos durante seis horas logró darse a la fuga; previamente la policía dijo que había sido arrestado un italiano.

Un portavoz policial indicó que los cuadros no presentan señales aparentes de daño y que serán devueltos al palacio Ducal de Rubino, en el centro de Italia, una vez que hayan sido arreglados todos los detalles.

Los cuadros "El mudo", de Rafael, y "La flagelación de Cristo" y "Nuestra Señora de Semigallia", de Piero Della Francesca, habían sido hurtados del palacio, entre dos controles del sereno, el 6 de febrero de 1975.

La policía manifestó que los cuadros aparecieron dentro de una bolsa de lona azul sobre una cama en la habitación del hotel.

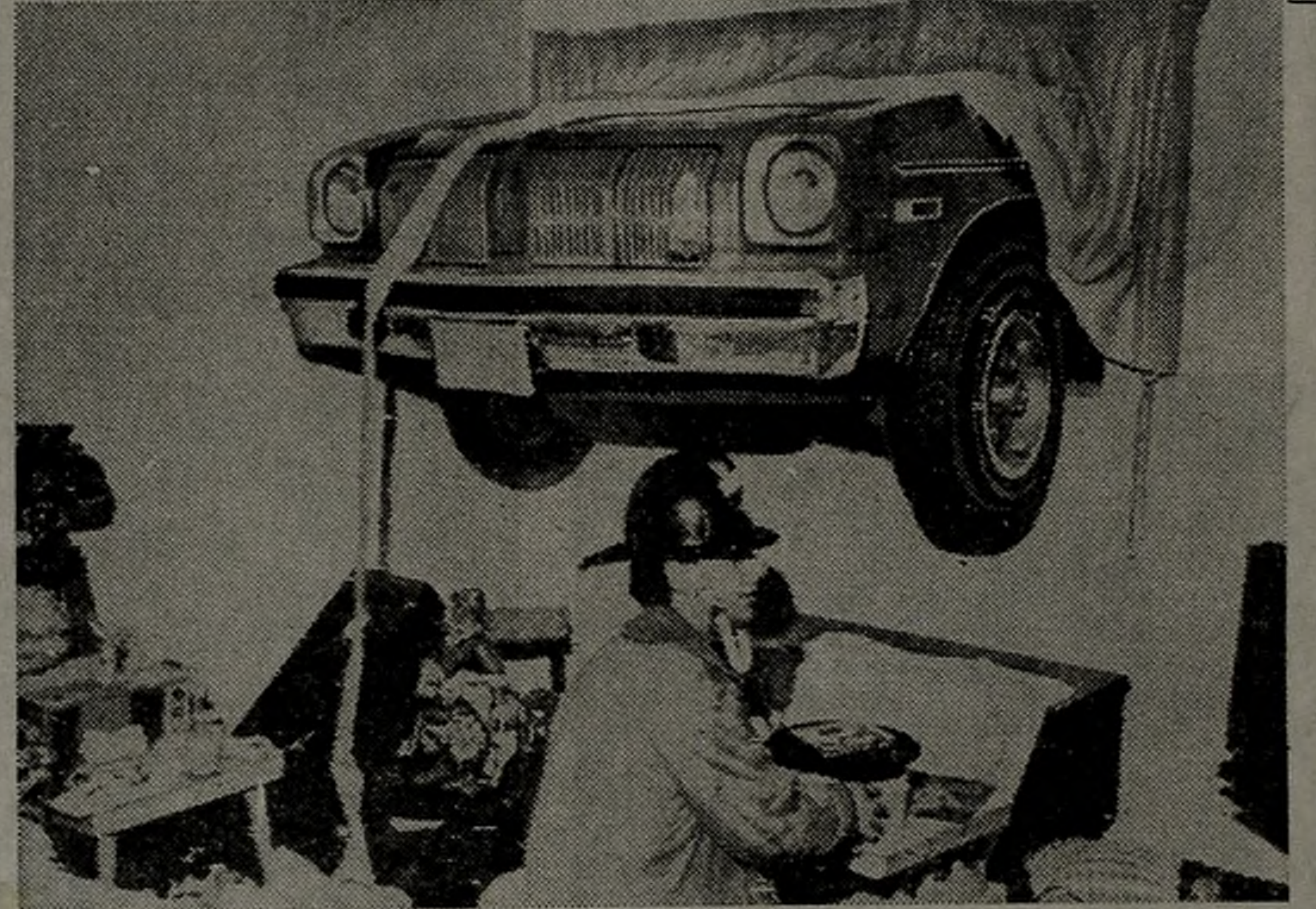
"Lo seguimos hasta este cuarto y encontramos las pinturas desaparecidas", dijo el portavoz. Declinó sin embargo señalar lo ocurrido, salvo que el hombre no está bajo custodia. El valor nominal de las telas es de diez millones de dólares.

En rueda de prensa la policía dijo que considera que las telas se encontraban en Suiza desde poco después del robo. Manifestaron que trabajando en estrecha colaboración con los carabineros italianos y el departamento de recuperación de obras de arte de Italia lograron seguir la pista del individuo durante cerca de un mes mientras visitaba traficantes de obras artísticas en Berna, Ginebra y Zurich. Practicaron varios allanamientos, pero en todos los casos llegaron demasiado tarde.

Retomaron la pista del automóvil del individuo —con chapas patente italianas— y lo siguieron durante seis horas hasta que se detuvo frente al hotel.

La policía de Como, en Italia, dijo haber tomado contacto hace 18 meses con los presuntos ladrones, haciéndose pasar por compradores en potencia y acordaron en pagar un precio de 200 millones de liras (260.000 dólares), pero el hombre no concurrió a la cita.

El titular del Departamento de Recuperación Artística de Italia, Rodolfo Siviero, dijo que el robo podría ser equiparado con el hurto de la Mona Lisa, obra maestra de Leonardo Da Vinci, en París el año 1911, que fue recuperada en 1913.



ASOMBRADO, el bombero empieza a buscarle la vuelta a la tarea de sacar el automóvil de la ventana de la señora Pyle. (Radiofoto UPI).

AUTO VOLADOR SE METE POR VENTANA

DENVER, Estados Unidos, 24 (UPI). — Kethi Pyle es una ama de casa acostumbrada a hacer una vida común, diríamos que normal. Por eso su asombro rayó a gran altura cuando al regresar a su vivienda se encontró con una decoración que salía fuera de sus gustos, ya que jamás se había compadecido de quienes consideran que la plástica moderna admite todo tipo de recursos. Ella había oído hablar del uso de automóviles para crear obras de arte. Pero jamás se hubiese imaginado que las paredes de su casa servirían para exhibir tales "creaciones". Cuando concluyó su asombro y vio que lo que ella tomó, en primera instancia, por una "obra de arte moderna" no era nada más y nada menos que un automóvil, llamó a los bomberos. En tanto éstos venían pitando por las calles y reflexionando acerca de si no sería mejor que se hubiese llamado una ambulancia del manicomio, la señora Pyle desenmarañó el misterio del automóvil que se le introdujo por la ventana.

STROESSNER LLEGO HOY A MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 24 (Associated Press). — El presidente paraguayo Alfredo Stroessner llegó hoy para una visita oficial de tres días al frente de una numerosa comitiva.

El presidente Juan M. Bordaberry y altas autoridades civiles y militares uruguayas lo recibieron en el aeropuerto de Carrasco en medio de estrictas medidas de seguridad.

El avión de Stroessner descendió a las 10.06 seis minutos más tarde de lo previsto.

Una comitiva de 140 personas acompaña al mandatario paraguayo. Una larga alfombra roja fue colocada al pie de la escalerilla del avión donde fue recibido por Bordaberry y su esposa Josefina Herrán Puig. Todos los ministros y altos jefes militares

Compañías de las escuelas de la fuerza aérea, armada y ejército rindieron honores militares. Cuatro aviones cazas de la fuerza aérea uruguaya escoltaron al aparato que condujo al presidente Stroessner.

Bordaberry al recibir a Stroessner expresó que "podremos decir con hechos a un mundo convulsionado por la violencia que la paz que conseguiremos para nuestros pueblos, no es solo declaratoria ni descansa en el frío de las fuerzas cuando no en el predominio opresivo de una de ellas".

Por su parte, Stroessner dijo que "esta visita al Uruguay tiene por finalidad continuar las arduas jornadas de trabajo iniciadas en mi país en mayo del año pasado en oportunidad de su visita al Paraguay señor presidente".

Stroessner prometió continuar en la "afanosa búsqueda de nuevas oportunidades para enriquecer el acervo de las relaciones paraguayo-uruguayas de tan honrosa tradición".

REUNION POR EL CASO RHODESIA

LUSAKA, 24 (Latin-Reuter). — Los líderes de cuatro países africanos negros comenzaron hoy una reunión aquí sobre la crisis de Rhodesia.

Los presidentes de Tanzania, Mozambique, Botswana y Zambia se reunieron para discutir los méritos relativos de la guerra o de todo otro método pacífico a emplear para terminar con el gobierno blanco de la escindida ex colonia británica.

La reunión sigue a la ruptura de las negociaciones en Rhodesia entre el primer ministro Ian Smith y el nacionalista africano Joshua Nkomo.

Los presidentes Julius Nyerere de Tanzania, Samora Machel de Mozambique y Seretse Khama de Botswana arribaron aquí hoy para la reunión cumbre con el mandatario de Zambia Kenneth Kaunda.

La ruptura de las negociaciones en Rhodesia y la continuación de la crisis allí alimentan las demandas africanas por un gobierno de mayoría.

El obispo rhodesio Abel Muzorewa, líder nacionalista africano que se había opuesto a las conversaciones de Salisbury, llegó esta mañana a Lusaka junto al presidente Nyerere procedentes de Dar es Salaam.

No se aclaró en qué etapa se pediría a Mozorewa y a Nkomo que participaran en la reunión, pero su presencia aquí juntos parece indicar que se realizarán esfuerzos para unir a las distanciadas facciones del Consejo Nacional Africano (CNA).

Mientras tanto, los rumores de una intervención armada antisegregacionista en Rhodesia continúan tomando cuerpo. No se descarta la intervención de tropas cubanas.

EE. UU.: CRITICA A UN PRESTAMO

WASHINGTON, 24 (United Press International). — El presidente de la Comisión Económica Conjunta del Congreso, Henry S. Reuss, acusó al Banco Mundial de apuntalar "una inhumana dictadura derechista" cuando aprobó el mes pasado un préstamo de 33 millones de dólares para Chile.

Reuss, representante demócrata por Wisconsin, sostuvo que el presidente del Banco Mundial, Robert S. McNamara aplicó una política de crédito cuando Chile estaba bajo el gobierno del izquierdista Salvador Allende y otra durante su actual régimen militar.

"La situación económica en Chile ahora es mucho peor que en cualquier tiempo durante Allende, y es casi incomparablemente peor que en la época en que el Banco suspendió originalmente sus créditos a Chile en 1971", dijo Henry S. Reuss.

"Bajo Allende, Chile era pobre, ahora está en quiebra", finalizó Reuss.

No hubo reacción inmediata de las autoridades del Banco Mundial ante las acusaciones del señor Reuss.

DEMOCRISTIANOS EN CRISIS

ROMA, 24 (France Presse). — Empezado en pleno desconcierto, salpicado de gritos, insultos, lágrimas y hasta puñetazos, el congreso nacional de la Democracia Cristiana terminó hoy aquí dramáticamente: escindido en derechistas conservadores y progresistas, notaron los observadores.

Benigno Zaccagnini, secretario general saliente, se impuso al final, logrando que se apruebara su línea política de "diálogo constructivo" con los comunistas. Estos seguirán en la oposición, pero se les reconoció como interlocutores válidos sobre los grandes problemas nacionales.

Pero su victoria, arrancada in extremis, no consiguió impedir que la derecha conservadora saliera a la luz del día, para reunir sus sufragios en torno a Arnaldo Forlani. Este había criticado severamente al primero, durante el debate, recriminándole su "excesiva debilidad" con comunistas y socialistas. En el escrutinio final, Forlani cosechó 831.500 votos (un 43,5 por ciento), contra 885.500 (un 51,5 por ciento), para su rival, Zaccagnini.

La ruptura, comentaron los observadores, no puede ser más neta. Trabajo costará eliminarla. Debilitará, sobre todo, al ya frágil gobierno democristiano de Aldo Moro que sigue, de mejor o peor gana, la línea de Zaccagnini, pero donde Forlani es ministro de Defensa.

DUROS COMBATES EN LIBANO

Cañonearon el Palacio Presidencial

BEIRUT, 24 (Associated Press). — Fuerzas musulmanas izquierdistas cañonearon el palacio presidencial durante la noche y atacaron reductos cristianos en las montañas, mientras Siria aceleraba sus esfuerzos por gestionar una nueva tregua en la guerra civil.

Los milicianos cristianos y musulmanes que combaten en el distrito hotelero de Beirut siguieron hoy luchando con morteros, cohetes y ametralladoras, pero no hubo cambios en las posiciones tras el avance de 400 metros que hicieron ayer los izquierdistas musulmanes en dirección del hotel Hilton, en poder de cristianos derechistas.

Los musulmanes efectuaron algunos ataques relámpago contra centros veraniegos cercanos a Beirut, en la zona del monte Líbano, los cuales están ocupados por cristianos, informó la policía.

Un vocero de las autoridades dijo que 101 personas murieron y 224 resultaron heridas en las últimas 24 horas pero reconoció que el saldo es incompleto porque no se ha podido penetrar en las zonas de combate. Con estas víctimas, el saldo es de 641 muertos y 440 heridos en las últimas dos semanas, desde que se vino abajo la tregua gestionada el 22 de enero por Siria.

En los diez meses de guerra civil previos al alto el fuego de enero, se calcula que los muertos no fueron menos de 12.000.

Los diarios dicen que una docena de proyectiles de 122 mm., disparados desde un campamento de refugiados palestinos que controla el grupo guerrillero marxista del Frente Popular de Acción de Palestina, estallaron poco antes de medianoche en los alrededores del palacio presidencial.

Fuentes del palacio dijeron que un vehículo militar quedó destruido y que el patio exterior del palacio resultó dañado.

Se informó que el presidente cristiano Soliman Franjieh salió del palacio en pijama para ordenar que se respondiera a los disparos del campamento de refugiados con las baterías antiaéreas del palacio y los cañones de 155 mm. del cuartel militar en Fayabieh, cerca del palacio.

Fuentes de las guerrillas palestinas no dijeron si hubo bajas en el campamento contiguo al aeropuerto de Beirut.

Es la segunda vez que el sector palaciego es cañoneado desde que el brigadier Aziz Ahdab, comandante musulmán de la guarnición de Beirut, se proclamó hace dos semanas gobernador militar provisional del Líbano y exigió a Franjieh su renuncia. Tres días después del golpe se hizo un disparo de advertencia contra el palacio.

Se informó que Franjieh solicitó por teléfono al presidente sirio Hafez Assad que sus fuerzas interviniesen militarmente para contener el avance musulmán en el centro de Beirut, la zona del monte Líbano y el norte del país, de no lograrse en breve un alto el fuego en el lugar.

Según el diario izquierdista "As Safir", Assad llamó al jefe guerrillero palestino Yasir Arafat y le comunicó la solicitud de Franjieh.

♦ LLAMADO DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 24 (DPA). — El Papa Paulo VI dirigió hoy un apremiante llamamiento a todos los sectores participantes en la guerra civil libanesa para que depongan las armas y finalicen con el derramamiento de sangre.

SONRIENTE, la princesa Margarita pasea por una calle de Londres, como si nada hubiese ocurrido. (Radiof. UPI)

EL "NOVIO" DE LA PRINCESA PIDE PAZ

LONDRES, 24 (Associated Press). — El amigo de la princesa Margarita, Roddy Llewellyn, pidió hoy que le dejen ejercer su trabajo de jardinero en paz, en una declaración pública escrita.

Llewellyn forma parte de una comunidad heterosexual que practica el regreso a la Naturaleza en una granja de Wilshire. Dijo Roddy que lamenta "los disgustos causados a la reina y a la familia real". Llewellyn pidió "a los periodistas que nos asedian que nos dejen proseguir con nuestro trabajo, y que dejen de mezclarse en nuestras vidas privadas".

Roddy había abandonado su granja de Surrendel el viernes pasado, el joven escapó entonces a la masa de periodistas que hacía guardia frente a la entrada de la granja, y pudo desaparecer después de una enloquecida carrera con automóviles a campo traviesa.

En esa oportunidad Roddy se refugió, al parecer, en una granja vecina a la que posee su comunidad, propiedad de Diane Cilento, actriz y ex esposa de Sean Connery, mundialmente conocido por sus papeles como primer James Bond. La granja de Surrendel, que Roddy comparte con ocho amigos, donde Margarita pasó varios fines de semana de incógnito, es un edificio de piedra gris, solo habitable a medias.

NIXON: "EL VINO TRISTE"

WASHINGTON, 24 (ANSA). — Richard Nixon trató de consolarse y de olvidar con el alcohol las desgracias del "Watergate" en los últimos días de su presidencia, según revelan los periodistas Bob Woodward y Carl Bernstein, del "Washington Post" en un libro titulado "The final days" (Los últimos días).

Este libro de los dos periodistas que hace dos años revelaron los detalles del escándalo será editado el mes próximo por la editorial Simon and Schuster y constituirá la continuación del titulado "All the president's men" (Los hombres del presidente), que reseñaba los hechos que llevaron a Nixon a renunciar.

Nixon, que siempre tuvo poca capacidad para ingerir bebidas alcohólicas, bebía en secreto en su estudio ubicado en un edificio al costado de la Casa Blanca. La mayoría de las veces eran brindis solitarios, pero a veces le hacía compañía su portavoz, Ron Ziegler.

Junto a esta forma de evasión, que parece haberse convertido en un verdadero problema en julio de 1974, el ex presidente también se refugiaba en su yate "Sequoia" para interminables excursiones por el río Potomac. Puntualmente, la prensa comenzó a esperarlo en el muelle, lo que ponía al presidente de muy mal genio.

REAGAN DERROTO A FORD

WASHINGTON, 24 (ANSA). — El desafiante republicano de derecha del presidente Gerald Ford, Ronald Reagan, ha ganado las elecciones primarias en Carolina del Norte, desbaratando todos los pronósticos, según los resultados del escrutinio notificado hoy.

Reagan, ex actor de Hollywood y ex gobernador de California, se ha impuesto a Ford con el 52 por ciento de los votos contra el 46.

Reagan, a quien en víspera de la elección se consideraba derrotado casi sin dudar, con la victoria en Carolina del Norte ha conseguido relanzar su candidatura, que parecía haber llegado a su fin después de cinco victorias de Ford en otras tantas primarias.

Entre los demócratas el ex gobernador de Georgia Jimmy Carter ha derrotado de nuevo al ultraconservador George Wallace (54 contra 35 por ciento), confirmándose a la cabeza de la lista de aspirantes democráticos a la Casa Blanca. Blanca.

Habiendo eliminado a efectos prácticos a Wallace, Carter tendrá que concentrar sus esfuerzos para derrotar al senador Henry Jackson, quien no ha participado en las primarias de Carolina del Norte, pero lo espera hacer en las primarias de Nueva York el 6 de abril próximo.

ESPAÑA: SECUESTRAN A UN INDUSTRIAL Y DINAMITAN UNA VILLA DE GUERNICA

MADRID, 24 (UPI). Una bomba, aparentemente puesta por extremistas de derecha, destruyó esta madrugada una villa del suburbio de Guernica, en la norteña región vasca de España.

El ataque marcó una nueva escalada en la violencia extremista y se produjo mientras fuentes policiales identificaban a dos miembros de la organización Patria Vasca y Libertad (ETA) como los autores del secuestro del industrial de San Sebastián Angel Berazadi.

La violencia izquierdista y la derechista ponen un nuevo problema grave para el gobierno del primer ministro Carlos Arias Navarro, el que está tratando de llevar al país lentamente a la democracia.

La villa de Guernica, propiedad de un ejecutivo panadero conocido por sus sentimientos nacionalistas vascos, estaba aún en construcción, y por lo tanto desocupada, cuando se produjo el estallido, según dijeron fuentes locales.

No se informó de heridos en el incidente, pero los daños materiales fueron calculados en cinco millones de pesetas (76.000 dólares).

Los terroristas pintaron los muros con lemas que decían "muerte para la ETA".

EXPULSAN A ELEFANTE ASESINO EN VENEZUELA

CARACAS, 24 (ANSA). — Será expulsado de Venezuela el elefante que ayer dio muerte a un niño en Ciudad Piar, al sur del país, donde el circo al que pertenece está haciendo sus presentaciones desde hace varios días. Centenares de mineros y sus familias hicieron una manifestación en las cercanías del circo pidiendo que el animal fuese sacrificado, ya que en anteriores ocasiones ha dado muestras de agresividad. El suceso que se registró en la referida ciudad, tuvo como escenario un terreno cercano al sitio donde está instalada la carpa y donde el elefante pastaba cuando el niño se acercó a él con intenciones de obsequiarlo con una bolsa de maní. El paquidermo lo atacó sorpresivamente, atrapándolo con su trompa y levantándolo a gran altura, estrellándose el menor de 8 años contra el pavimento, muriendo instantáneamente. Una reacción de ira se desató hoy entre los habitantes de Ciudad Piar, quienes no solo dejaron de llevar a sus hijos al referido circo, sino que piden, airados, que el animal sea sacrificado. Por lo pronto

MURIO EL MARISCAL MONTGOMERY

LONDRES, 24 (DPA). — Con la muerte de lord Montgomery desaparece de la escena el jefe militar más discutido y conocido de la Segunda Guerra Mundial.

La oportunidad y la suerte ayudaron a Monty —como lo llamaban sus soldados— a conseguir una fama que muchos historiadores y críticos de su país consideran poco merecida.

Winston Churchill y, con él, toda la maquinaria de guerra buscaban con la ofensiva africana contra Rommel, en octubre de 1942, un triunfo que hiciese olvidar las derrotas de Dunquerque y otras hasta la poco gloriosa capitulación de Singapur.

La victoria de El Alamein, que inició la derrota de Rommel, el Zorro del Desierto, conformó la figura de Montgomery, cuyo nombre se convirtió en símbolo de triunfo en toda la mancomunidad británica.

Montgomery no pertenecía a esa clase de líderes militares de fuerzas blindadas, agresivos y valientes, como fueron Rommel o Patton. Jamás osó nada y solo presentó batalla cuando estaba seguro de que su superioridad numérica en hombres y material le asegurarían la victoria. En El Alamein, los británicos tenían superioridad de al menos 6 a 1 en tanques y sus fuerzas eran también superiores 3 a 1 a las alemanas y a los poco seguros italianos. Su indecisa reacción permitió, según los historiadores, que el Afrika Corps alemán pudiese romper luego fácilmente el cerco para no ser diezmado por completo.

Este mariscal británico tenía una personalidad muy contradictoria. Espartano en su vida privada, era, por otra parte, muy vanidoso, ambicioso, obstinado y pagado de sí mismo. El verano de 1967, con motivo del 25º aniversario de la batalla de El Alamein, el mariscal volvió al desierto, y, con gemelos, mapas y brújulas, recompuso metódicamente la batalla a la que debía su fama.

Gran parte de sus memorias están dedicadas a sus largas discusiones con los generales norteamericanos, a los que Monty consideraba principiantes.



ASALTANTE ACRIBILLADO

Intentaba Robar a un Colectivero

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Un delincuente murió anoche durante un tiroteo con la policía, tras haber asaltado un colectivo. El delincuente, identificado como Desilvero Cuva, de 43 años, fue interceptado por la policía cuando empuñando una pistola descendía, en las calles Lisandro de la Torre y San Vicente, de Villa Centenario, del colectivo interno 7 de la línea 54, al que había asaltado.

El maleante desoyó la voz de alto ordenada por la comisión policial, e intentó huir cubriéndose a tiros. La policía repelió el ataque y tras un breve intercambio de disparos el ladrón cayó muerto, alcanzado por una bala que se le insertó en el pecho.

♦ DEPRAVADOS

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). Personal de la comisaría de Quilmes detuvo a los integrantes de una banda que cometió numerosos atracos y sometió a vejámenes a varias mujeres, informó hoy la policía.

En poder de la banda se encontraron dos revólveres calibre 38 corto y se estima que el monto de lo robado por los sujetos asciende a 870 mil pesos.

Los integrantes de la gavilla detenida fueron identificados como Miguel Angel Ortega, de 23 años, domiciliado en Manuel Moreno 4968, quien comandaba la banda; Jaime Cárcamo, de 18, con domicilio en las calles 25 y 32 de Francisco Solano; Abdon Cárcano, de 30, con el mismo domicilio que el anterior; Jorge Rubén Delgado, de 18, residente en las calles 15 y 28 de Florencio Varela y José Antonio Fabián, de 20, afincado en la calle 851, Nº 2116 de San Francisco Solano.

Los sujetos confesaron ampliamente su participación de numerosos asaltos

♦ MUERE UN NIÑO

MENDOZA, 24 (De nuestro corresponsal). — Un menor de 10 años falleció y otros resultaron lesionados, al estallar un tanque con combustible en un depósito de la finca "Raffa" del departamento Tupungato, al sur de esta provincia, informó la policía.

La víctima, Roberto Corica era hijo de un conocido profesional del lugar, ingeniero Ernesto Corica.

El accidente ocurrió mientras un grupo de niños se encontraba jugando en el interior de un depósito.

Basta!

Basta de oprobios y vergüenzas.
Basta de concesiones indignas en nombre de una constitucionalidad que no se respeta y una verticalidad que no existe porque no hay vértice.
Los argentinos hemos soportado todo, en nombre de una esperanza tan frustrada como lo fueron los 7 millones de votos.
Un pueblo fuerte, es consciente de sus errores.
Es de hombres reconocerlos, corregirlos y jamás repetirlos.
En nombre de esa hombría de bien, con serena humildad y auténtico sentir argentino, es que la República toda, unida en un grito final, dice

Basta!

a los ensayos, al latrocinio, a la destrucción de su grandeza mansillada, a la humillación y a la vergüenza.
Esto se acabó Hoy y por siempre. Para que la historia nos juzgue como hombres de respeto y coraje.
Aceptemos el desafío que significa este

Basta!

LIGA PRO COMPORTAMIENTO HUMANO

MISA RECORDATORIA

✝

JUANA MEDINA DE PIZARRO

Sus hijos Diego, Alcira y Manuel invitan a la misa que se oficiará el día 28 de marzo, con motivo del tercer aniversario de su desaparición, a las 7.30 horas, en la Iglesia de la Sagrada Familia, Sarmiento 630, Berazategui.

SUSPENDEN LA REUNION DE PALERMO

Con motivo de los hechos que han tomado estado público esta madrugada, producidos por el cambio de Gobierno, las autoridades de nuestros principales hipódromos dispusieron suspender la reunión que estaba prevista para esta tarde. Poco antes del mediodía la Secretaría de Carreras de Lotería y Casinos informó que por los hechos ocurridos, que determinaron la decisión de la Junta Militar de decretar feriado bancario y asueto administrativo, no podrá realizarse la jornada prevista para la fecha. No se ha resuelto aún si la misma será transferida para otro día o si se anula definitivamente el programa. En cuanto a las jornadas dispuestas para el sábado y domingo próximos, se resolverá, en consecuencia, de acuerdo a como vayan desarrollándose los acontecimientos, pues no han sufrido ningún atraso los programas, que ya están compuestos, con orden oficial, sin haber perjudicado el paro de la fecha a la actividad de pistas, pues la mayoría de los ejemplares se encuentran en perfecto estado para animar los respectivos encuentros.

♦ ANOTARAN LOS PROPIETARIOS

Los propietarios resolvieron levantar las medidas de fuerza y anotar pasado mañana para las reuniones próximas, para lo cual dieron a conocer este comunicado:

"La Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, en reunión extraordinaria ha resuelto; dadas las actuales circunstancias, suspender la aplicación de las medidas de fuerza que fueran dispuestas para el caso de no cumplirse sus demandas. En oportunidad que esa repartición cuente con sus nuevas autoridades, de inmediato expondrá ante ellas la grave situación que viven los propietarios del pura sangre de carrera, no contempladas hasta la fecha, y recabarán una justa y rápida solución a la misma".

SIEMPRE DOÑA AURO

No obstante el difícil momento que vive el país, podría llevarse a cabo la reunión programada para mañana en el hipódromo de La Plata. De ser así, se cumpliría el programa previsto con ese fin, integrado por siete cotejos, con la base del premio especial New Glass, que se disputará sobre la milla. Ocupa este evento el tercer lugar del programa y será animado por yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de hasta tres carreras. Figuran en el lote varios ejemplares que vienen actuando en forma exitosa en cotejos de esta categoría y que pueden volver a hacerlo en esta emergencia, alentados por las excelentes perspectivas que ofrece la lucha. Doña Auro es una de las cartas más indicadas para ganar. Tanto por el valor de sus performances en conjunto, como por el hecho de estar pasando por su mejor momento, como lo certifica su triunfo reciente, donde se adealntó por un cuerpo a Samangua, en 2'9" para los dos kilómetros. Tras esta brillante actuación siguió el entrenamiento en muy buena forma, y es precisamente por ese motivo que su chance se agranda frente a las rivales que le saldrán al paso en esta ocasión, donde volverá a llevar la nada despreciable dirección del as de la fusta Miguel Cañedo, toda una garantía para hacerla rendir exitosamente. Entre sus adversarias más peligrosas se encuentran Full Froth y Queen Severity, que también están corriendo mucho.

Reunión Platense

Las autoridades de la Dirección Provincial de Hipódromos aún no adoptaron ninguna resolución con respecto a la reunión de mañana. Informaron al promediar el mediodía que esta tarde se realizará una reunión con funcionarios de la Gobernación para determinar si se lleva o no a cabo la jornada programada

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

1ª CARRERA — Pr. NIGUA (comienza la doble) — 1000 Metros — A LAS 15.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 5L —	1	1 ESTERLINA (5)	M.Sandoval	2/55 Cimarrón-Easy L.	C.F.Gómez
— — — —		2 Q. PRINCESS (8)	X.X.	2/55 K. O'Turf-P. Noble	H.Martínez
3L — — —	2	3 GEVORA (7)	R.Sosa	2/55 G. Six-Badiana	H.E.Eche'rría
— — — —	3	4 MOSKITA (10)	O.Aguirre	2/55 Cimarrón-Snow Fly	A.G.Martínez
— — — —		5 MARANS (3)	R.Balla'mo	2/55 Venusto-Mambora	D.J.Arcando
0L — — —	4	6 DE NOCHE (11)	R.Di Nitto	2/55 Lutin-Contranadie	J.M.López
— — — —		7 CONSTANTIA (1)	R.Zapata	2/55 Vin Vin-Confor'ble	I.L.S. Millán
— — — —	5	8 PRET. BEBA (9)	E.Brown	2/55 Querceo-Pretty R.	E.C.Barrios
4L — — —		9 LAS PIPINAS (2)	M.Guardia	2/55 Celeno-Espuelita	L.Fá (h)
— — — —	6	10 MI NORA (6)	O.Tévez	2/55 Flint-Equivocada	N.B.García
— — — —		11 KACHAPERA (4)	H.Prieto	2/55 Eladio-Kibiska	F.J.Suárez

Cand.: QUEEN PRINCESS (2) — Enem.: Las Pipinas (9) — Sport: Gévora (3)

2ª CARRERA — Pr. DEMOCRACIA (finaliza la doble) — 1500 Mts. — A LAS 16.25

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 0L 2L 4L	1	1 STREGA TIC (5)	S.Mámoli	3/56 Adriatic-La Bacana	O.B.Iriarte
0L 0L 0L —		2 LIN. PIERNA (8)	M.Guardia	3/56 Cadeau-Gibada	C.F.Croce
0L 0L — —	2	3 CALMESPA (7)	H.Rujano	3/56 Calpurnio-Mon'lera	I.L.San Millán
3L 0L 4L —	3	4 HASSELA (10)	No correrá	3/56 Hyphen-Mas Bo'ta	P.A.López
6L 0L — —		5 ANAMBAS (3)	V.Villalba	3/56 Vin Vin-Anabella	A.Moreno
0L 4L 0L —	4	6 FEMENINA (11)	D. Cabral	3/56 Brecher-Felici'de.	H.Martínez
6L 0L 0L —		7 QUINTERA (1)	M.Sandoval	3/56 Berkeley-Lira	L.P.Grigera
6L 0P 4L 0L	5	8 FUMANA (9)	C.Giani	3/56 Fumat-Baiana	J.A.Gómez
0L — — —		9 VINUESA (2)	N.Ba'nuevo	3/56 Vin Vin-Alciona	O.Torres
0L 6L — —	6	10 LUCRATIVA (6)	R.Torancio	3/56 Hungarino-Luciana	N.J.Cuello
4L 0P 6L 0L		11 TAMALE (4)	R.Alonso	3/56 Great H.-Templanza	D.A.Gómez

Cand.: STREGA TIC (1) — Enem.: Femenina (6) — Sport: Fumana (8)

3ª CARRERA — Pr. NEW CLASS (especial) — 1600 Metros — A LAS 17.10

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 1L 3L 1L	1	1 S. GLAMOUR (5)	A.Sandoval	4/57 Mon'gón-S. Luce	P.A.López
5P 3L 4L 1L		2 CHI'ANGUITA (8)	R.Di Nitto	4/54 Rutero-Chachi	J.Gueler
1L 5L 5L 6L	2	3 DOÑA AURO (7)	M.Cañedo	4/57 T'cheur-¡Pardiez!	R.Pereyra
1L 5L 3L 3L		4 FULL FROTH (11)	I.Gorrais	4/54 Full G.-Brisamar	H.Martínez
1L 0P 1L 6L	3	5 V. LA PEPA (3)	O.Aguirre	4/57 Vinicius-Bratina	G.O.Gu'rrez
0L 0S 1L 0P		6 KIRIL (12)	V.Pires	4/54 Saudade-Kris	J.J.Landra
6L 3L 5L 6L	4	7 P. FRANCA (1)	R.Sosa	4/57 Francis U.-Pon'nera	A.L.Salvati
5L 0L 0L 0L		8 L. KAZAN (10)	M.Guardia	4/54 Kazan-Lady Legend	D.A.Gómez
1L 1L 0S 4P	5	9 YABANCA (2)	H.Artigas	4/57 Sheet A.-Yenne	PH.Artigas
2L 2L 1L 0L		10 Q. SEVERITY (6)	R.Torancio	4/54 K. O'Turf-Opiata	O.Torres
4L 1L 1L 1L	6	11 GOLINESA (4)	No correrá	4/57 Golfo-Ideleta	R.B.Sarfiel
5L 0L 5L 5L		12 GABRIELITA (9)	E. Riso	4/57 Chelito-Mímica	P.C.Sosa

Cand.: DOÑA AURO (3) — Enem.: Full Froth (4) — Sport: Queen Severity (10)

4ª CARRERA — Pr. PONTET CANET (com. dob. pref). — 1100 Mts. — A LAS 18.—

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 3L 6L	1	1 PAN BUENO (5)	J.Borda	4/57 Choel-Paracrisis	H.Martínez
3V 0S — —		2 DANOR (9)	R.Quiroga	5/54 Royal G.-Fai'land II	ídem
0P 5L 5P 2L	2	3 ARION (7)	H.Silva	4/57 D. Varela-Caliope	M.Ayala
0L 0L 3L 5L		4 PORFIANDO (12)	M.Cañedo	5/54 Leoncito-Isabella	A.Rodríguez
6L 6P 2L 3P	3	5 FLORETE (3)	H.Cos'tino	4/57 Qui-Vive-F. de Te	R.V.Reta
0L 0P — —		6 BARREY (13)	H.Tocci	4/57 Never-Barranca	J.W.Ram'ni
0L 0P 3P 0S	4	7 DROPGAL (1)	P.Tárrago	4/57 Cam'mont-Chiffon	C.Sobral
6L 0L 4L 4P		8 LOMEJOR (11)	L.Zárate	5/54 Gold M.-Lamoura	E.C.Solari
0L 0L 0L —	5	9 NAOLINGO (2)	J.Cepeda	4/57 Vin Vin-Nahora	F.J.Viviani
0S 0P 0P —		10 MIXER (6)	G.Desvard	4/57 Mizzenmast-Kita	JS.Gómez
0L 0L 4L 0L		11 COMPACTO (4)	E.Rosales	5/54 Meroveo-Ediscora	L.J.Salto
0L 0L 0L 0L	6	12 PA'ABA'JAR (10)	I.Desvard	4/57 Salón II-Petite L.	A.E.Polo
0L 0P 4L 0P		13 COCO VIT (14)	P.Sahagián	4/57 Vi'camps-Mary M.	B.Cáceres
0L 0L 0L 0P		14 ROYAL WAY (8)	M.Salces	5/54 Make T.-Royal L.	C.F.Gómez

Cand.: FLORETE (5) — Enem.: Arión (3) — Sport: Dropgal (7)

5ª CARRERA — Pr. CRUZ DIABLO (fin. dob. pref.) — 1300 Mts. — A LAS 18.50

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 1L —	1	1 VILMAR (5)	W.Sequeira	3/56 Laconique-Iridea	E.C.Boni
6L 0L 0L 0P		2 ROSTTI (9)	J.Periale	3/56 Parisien-Savoia	E.C.Et'gar
0L 0L 1L 5L		3 FAIR MURO (7)	M.Guardia	3/56 Fair Court-Mulata	L.Fá (h)
0L 0L 4L 6L	2	4 M'TELLINO (12)	R.Sosa	3/56 Cuadro-Maestrina	P.C.Sosa
0L 0L 0L 1L		5 DOM'GUILLO (3)	E.Rosales	3/56 Good T.-En'gada	A.S.Torres
1L 6L 2L 0P		6 ILUSORIO (13)	R.Rutti	3/56 Hawaian L.-Bann	D.E.Lora
5L 6L 1L 3L	3	7 EL TIEPOLO (1)	M.Cañedo	3/56 Cuadro-Tatana	P.Linchetta
1L 0L 4L 0L		8 BALDOCK (11)	L.Bazán	3/56 Borobi-Fallera	D.Lanzi'tta
6L 0L 4L 5L	4	9 VIEN. BUENO (2)	L.Triviño	3/56 V. E'Pampa-Druida	L.Taborda
4L 6L 5L 0L		10 AH EL IN'TO (6)	H.Prieto	3/56 Ahascragh-Pucuna	A.A.Calonje
1L 0L — —	5	11 JAQUE MATE (4)	J.Yalet	3/56 Branding-Joie de V.	H.L.Cabral
0P 0P 0P 0P		12 GORBERO (10)	H.Cons'tino	3/56 Argos-Gorbea	M.Alvarez
1L 0L 0L —	6	13 DON BOCINA (14)	R.Cepeda	3/56 Donsha-Enpausa	O.Torres
5L 0L 1L 0L		14 NAV. BRUJO (8)	R.Comas	3/56 Oak R.-Popula'dad	M.Pretola

Cand.: DON BOCINA (13) — Enem.: Ah el Invicto (10) — Sport: Vilmar (1)

6ª CARRERA — Pr. MONTPARNASSE (com dob. pref. extra) — 1300 M. — A LAS 19.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 4L 4L 1L	1	1 WILD ARTIST (5)	R.Zapata	3/56 Wild C.-Bam'linera	A.A.Saa'dra
1L 3L 0P 0P		2 REDAN (9)	R.Sosa	3/56 Ucayal-Referida	L.J.Salto
1L 3L 5L 3L		3 SALAK (7)	H.Núñez	3/56 Saudade-Fortaleza	N.A.Yalet
0L 3L 2L 4L	2	4 SUN (12)	L.Triviño	3/56 Optimist-Facultad	J.L.Taborda
0L 3L 0L 3L		5 MANDRIL (3)	J.Gutiérrez	3/56 Laconique-Manoia	E.C.Boni
0P 4P 6S 1P		6 CARES (13)	H.Const'no	3/56 Foux F.-Canosa	R.V.Reta
2L 0L 0L 1L	3	7 CONDE SOLO (1)	M.Sandoval	3/56 Mysolo-La Condesa	O.Puente
2L 2L 2L 1L		8 EL CHARTER (11)	A.Real	3/56 Rómulo-Luna F.	J.Corte
6L 3L 0L 5L	4	9 CRISTAPER (2)	C.García	3/56 Calpurnio-Crónica	I.L.San Millán
0P 1P 0P 0P		10 BUCEO (6)	M.Escagües	3/56 R.of Way-Charatey	G.A.Cervi
1L 0P 5L —	5	11 M. DE GO'INA (4)	O.Calistro	3/56 Incaico-Me'ness	A.A.Tassi
0L 6L 5L 0L		12 UN LUNFA (10)	R.Torancio	3/56 Qui Vive-Una Ninfa	O.Torres
4L 1L 5L —	6	13 LE T. ROUGE (14)	M.Cañedo	3/56 Le P. Prince-Catonda	U.Lasserre
0L 0L 0L 3L		14 MAIN (8)	L.Bazán	3/56 Decorum-Myosotis	D.Lanzi'tta

Cand.: EL CHARTER (8) — Enem.: Le Tetre Rouge (13) — Sport: Conde Solo (7)

7ª CARRERA — Pr. KILLARNEY (fin. dob. pref. extra) — 1200 Mts. — A LAS 20.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 0S 0P 0P	1	1 ALCIBIADES (6)	J.Perfetto	3/56 Su'tta-II-A. Star	J.L.Silva
0L 0L 0L 6L		2 M. DOCE (11)	H.Nis	3/56 Mefis'feles-Ma'tes T.	A.R.Bani
0L 0L 0L 0L		3 CAMPANTE (9)	R.Zapata	3/56 Com'datore-Andree	E.L.Cleec
0P — — —	2	4 B. ARIELO (16)	A.García	3/56 Snow Boots-Adaja	A.R.De S'to
0P 0P — —		5 DENUEVO (3)	M.Mercau	3/56 Olfato-Wanki	B.Moreno
0L — — —		6 BAILOTEO (17)	A.Sandoval	3/56 Amateur-Bahiana	O.Puente
0P 0P 0P —	3	7 PROPOSITO (1)	J.Ferro	3/56 Propeller-Vinine	P.R.Díaz
0L 0L 5L 3L		8 TONGORIL (15)	J.González	3/56 Resolano-Adulina	C.Gamarra
6L — — —		9 ALTO BOLT (2)	N.Barrion'vo	3/56 Bolt-Altamisa	E.B.Banno
6L 0L — —	4	10 RODADO (8)	V.Emmolo	3/56 Vit-Sha-India R.	R.Marco'go
0L 0L 0L —		11 RIOJANO (5)	O.Aguirre	3/56 Río L.-Heure Bleu	M.Prátola
3L 4L 5L 4L		12 INFANTE (13)	P.Tárrago	3/56 Princeling-Alteza	H.Pavón
0L 0L — —	5	13 PAYASON (19)	A.Narro	3/56 B. Time-Malhablada	J.C.Fiol
— — — —		14 EL GRINGO (10)	V.Rosas	3/56 West-Side-Miss F.	E.P.De'gori
2L — — —		15 MICHIGAN (12)	I.Gorráis	3/56 Table Play-Milesia	H.Martínez
0L 0L 0L 6L	6	16 VITERZO (4)	C.Mont'gro	3/56 Vinicius-Granatiera	J.Aclero
0P 6P 5P 0P		17 VIT PINTOR (14)	J.Estepo	3/56 Cuadro-Vit-Final	N.A.Madriaga
— — — —		18 (SAGAIN ROLF (7)	P.Longo	3/56 Sagain-Coipu	A.Rodríguez
0L 0L 0L 0P		19 (MI LEON (18)	L.Triviño	3/56 Leoncito-Mi Dorotea	ídem

Cand.: MICHIGAN (15) — Enem.: Bailoteo (6) — Sport: Infante (12)

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	738	11º	767
2º	308	12º	796
3º	196	13º	302
4º	112	14º	554
5º	261	15º	321
6º	837	16º	272
7º	863	17º	703
8º	868	18º	070
9º	412	19º	083
10º	279	20º	728

TOMBOLA

1º	4	8	6	11º	9	6	5
2º	9	9	5	12º	7	4	3
3º	2	5	2	13º	7	0	2
4º	5	4	3	14º	1	8	5
5º	9	6	8	15º	4	5	3
6º	3	4	2	16º	9	7	6
7º	0	8	0	17º	1	9	2
8º	6	0	0	18º	9	1	6
9º	9	7	2	19º	9	3	0
10º	6	8	4	20º	4	8	6

TIEMPO

MAXIMA a las 12 horas: **17°9**

Mínima: 12°, a las 7 hs. **Humedad:** 44 %. Presión en milibares 766,1. **Pronóstico para hoy y mañana:** Cielo parcialmente nublado. Vientos del cuadrante Sudeste a 10 kilómetros la hora.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA: Q. NACIONAL - 20 PREMIOS - 21 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
4	1	6	91	11	24
54 s.	21 s.	19 s.	29s.	23s.	23s.

MAÑANA: SALTA - 10 PREMIOS - 21.45 HORAS

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
8	6	8	62	96	55
43 s.	40 s.	43 s.	37 s.	37 s.	36 s.

ZARDO SE MANCO

Durante el transcurso de la tercera carrera de ayer en La Plata, se mancó el caballo Zardo, que era piloteado por Angel O. Baratucci. Este se vio obligado a sofrenarlo en los 400 metros, al notar que apoyaba con dificultad una mano.

SUSPENDEN QUINIELA Y CORDOBA

Fueron suspendidos los sorteos de la Quiniela Nacional y Córdoba, anunciados para esta noche. La primera ha sido postergada hasta nuevo aviso la jugada Nº 300. En cuanto a Córdoba, aún no se dispuso la fecha, en que se hará la jugada.



LEORAMA

por LEO VANES

ELENA

La rubia **Elena Sedova** pensaba tener su gran oportunidad teatral en España con una obra que montaría su **Alberto Closas**, en un escenario de Madrid. Pero parece que el sindicato correspondiente le hizo saber que **Elena** no tenía antecedentes suficentes para encabezar un elenco, y la verdad es la verdad. Mientras tanto, **Closas** se apresta a recorrer las provincias de España con "¿Por qué corres, Ulises?", del famoso autor **Antonio Gala**.

JEAN

Jean Cartier cumple años los 25 de marzo. Piense que mucho es lo que hizo y hace **Jean**, siempre acompañado por su encantadora cara mitad, **María Fernanda**, por las bellas de nuestro país. Numerar aquí a las figuras que se iniciaron en aquella primitiva "Revista de Cartier", en el pionero Canal 7, o la cantidad de "Miss Argentinas" que nos han representado en los más famosos concursos por él seleccionadas. Como la cantidad de "cover-kirls" salidas de sus desfiles, es enorme. **Jean Cartier** siempre hizo un culto de la belleza femenina. Todas las hermosas hijas de Eva que han pasado y pasan por sus programas de TV, por sus desfiles y sus concursos, seguramente serán las primeras en desearles un feliz cumpleaños con un brindis burbujeante.

CALCUTA

En Londres —mi amigo "Leorama-lector—" se da una versión sintetizada de "¡Oh, Calcuta!". La obra original se estrenó allí en 1970. Pero en la actualidad, en el escenario del teatro Duchess, solamente cuatro bellas chicas y cuatro apuestos muchachos se hacen cargo de toda la representación. Dicen, que ahora tiene más gusto, que es menos grosera. Quizás será que, en estos "salvajes años 70" que nos toca vivir, ya lo que escandalizaba al comenzar la década, hoy en el 76, no asusta a nadie. La obra en cuestión, no tiene nada que ver con la ciudad de Calcuta. Ocurre que en inglés ese título suena como diciendo: "¡Qué lindo final de espaldas tienes!", en realidad es otra la palabra, pero usted me entiende...

ATALAYA

Allá en el piso número 24, de un famoso hotel porteño, hay un sitio donde se ve toda la ciudad, con una vista bellísima. Tiene lugar para más de doscientas personas. **Jean-Paul**, con su barbita francesa y su conjunto musical, canta y ejecuta allí melodías sumamente románticas. **Jean-Paul**, cumple en Atalaya un año y tres meses de actuación consecutiva. Fue por un mes, y se quedó todo este tiempo. En el local, que abre todos los días, siempre se enucuentra uno con caras conocidas del mundo de la música, el espectáculo y las letras. En breve, **Jean-Paul** me dijo que hará una gran fiesta, para festejar su permanencia en el cartel de dicho sitio, quizás el lugar de su tipo, más alto de Buenos Aires.

ZARZUELA

Todos los veranos, Buenos Aires cumple con el ritual de la zarzuela en la Avenida de Mayo. Este año, con bonísimas recaudaciones, se prolonga mucho más la temporada. "Gigantes y cabezudos" y "Molinos de viento" con los títulos actuales. La gente que va la zarzuela se divide en distintas clases. Primero, los que de la mismas saben muchísimo, que conocen palmo a palmo las partituras. Segundo, los que van como por una tradición, y tercero, los que van atraídos por la curiosidad de ver aquello como un arte "camp". Alguien que pertenece al primer grupo, me informó que fue en la corte de Felipe-IV cuando se inició el género. Este ofrecía en el palacio que poseía en El Pardo, el infante don Fernando, unas representaciones semicantadas y semirrecitadas, a las que se les llamó zarzuelas. Dicen que el nombre viene porque el palacio se hallaba en una zona llena de zarzas. Las representaciones tomaron de ese derivado el nombre y así nació un género que fue dividido en "zarzuela grande" y "género chico". En algunos momentos se arrima a la ópera, por momentos a la opereta y también es revista, como en los casos de "Las Leandras", "La Gran Vía" y otras. Románticas zarzuelas, que ponen nostalgia al espectáculo de los escenarios porteños...

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Active plan de trabajo, de usted depende el éxito. En amor, no existen motivos para dudar. La salud mejora.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Es el momento de tomar una determinación en su trabajo. En amor, no dé motivos de celos. Buen momento en casa.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Buena predisposición para su trabajo. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Colabore con amigo en planes.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba. En amor, oportunidad esperada. Evite discusión en el hogar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, se confirman buenas suposiciones. No juegue.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Altibajos en su trabajo, prudencia con superiores. En amor, buenos momentos. Colabore con sus familiares.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo, obre sin temor. En amor, buenos momentos. Vigile la salud.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, imprevisto encuentro. No olvide a familiares. Salud bien.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Se aclara situación difícil en su trabajo. En amor, buenos momentos. Se confirma un proyecto bueno en el hogar.

ESCORPIO
(24 de octubre al 21 de nov'bre)
Noticia o encuentro lo pone en vías de adelantos de trabajo. En amor, nada nuevo, sepa esperar. No juegue.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Cambios en planes de trabajo, obre con optimismo. En amor, se aclaran dudas. Evite discusión en el hogar.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Prudencia ante inconveniente de trabajo, obre con decisión. En amor, imprevisto encuentro. Alegría con amigo.

RODO UN EXITO, PERO HUBO QUE INTERNARLO

PARIS, 24 (ANSA). — Los espectadores de medio mundo lo conocen como uno de los grandes **inventores** de las chispeantes comedias musicales hollywoodenses de los años 50. En el ambiente del cine se lo considera, con sus 38 filmes en 27 años de carrera, uno de los directores más prolíficos. Stanley Donen nació hace 62 años en Carolina del Sur con la manía del baile y ganas locas de hacer; ahora se autodefine "un artesano feliz de la cámara".

A los 7 años lo echaron de la escuela porque lo sorprendieron inventando pasos de danza ante sus compañeros de clase. A los 20 años seguía bailando, pero esta vez en Broadway en la comedia musical "Pal Joey", cuyo protagonista era Gene Kelly. Diez años más tarde dirigía al mismo Gene Kelly en un filme destinado a hacer historia en el mundo del cine: "Cantando bajo la lluvia". Desde entonces, una serie ininterrumpida de éxitos: "Un día en Nueva York", "Las siete mujeres de Barbarroja", "Picnic en pijama", "La hierba del vecino es siempre más verde", etc. Su última película "Tres en la «Lucky Lady»", está triunfando en Estados Unidos y en París, donde la gente hace largas colas para ver al trío formado por Liza Minnelli, Gene Hackman y Burt Reynolds.

"Tres en la «Lucky Lady»" costó 13 millones de dólares, dos años y medio de preparación y seis meses de rodaje en las costas de México y California, y cuenta las aventuras de tres bribones dispuestos a cualquier cosa con tal de ganar dinero "No se pueden imaginar la cantidad de dificultades técnicas y financieras que este filme me ha causado. De saberlo antes, nunca lo hubiera comenzado", dijo Stanley Donen. "No trabajaba 24 horas sino 40 de las 24 para poder resolver todos los problemas. Al final, me asilé en una clínica para reponerme".

La cura le hizo bien. Donen llegó a París en plena forma: bronceado por el sol, reposado, con la palabra fácil y la sonrisa cordial. "Amo a Italia más que a cualquier otro país del mundo, incluso más que a Francia", dice en voz alta, sin preocuparse por las miradas de los franceses que le oyen. "Italia era el país indicado para rodar mi película. Italia y su mar, Italia y sus marineros, seguramente más listos que los mexicanos y californianos", afirma con fingida cólera.

La "Lucky Lady" es un barco a vela de 18 metros que sirve de casa y medio de transporte a la Minnelli, a Hackman y a Reynolds. Allí cargan su whisky, hacen el amor (la Minnelli se basta para los dos "partners") y luchan contra las lanchas aduaneras y de otras bandas de contrabandistas. "Debo estar loco por habérseme ocurrido dirigir un filme ambientado en un 70 por ciento en el mar", señaló Donen, confesando que desde chico nunca pudo subir a una embarcación sin marearse.

LA MORALIDAD EN EL LEJANO OESTE

Una historia sobre la ambición y el poder, en un "western" que se califica de diferente, conoceremos mañana. La película se titula "Los justicieros del Oeste", y lo que la hace distinta es que no solo describe la agitada vida de un pueblo del oeste norteamericano en el siglo pasado, sino que también analiza la moralidad de la gente de entonces.

Kirk Douglas, que produjo y dirigió esta novedad, encarna al protagonista, un ególatra cegado por sus ambiciones, y Bruce Dern es, a su vez, un delincuente.

FRANCO ZEFFIRELLI INVESTIGA PERIODISTICAMENTE A JESUS

Aun partiendo del principio de que "nadie en el mundo puede interpretar el papel de Jesús", el director teatral y cinematográfico Franco Zeffirelli, de todas maneras continúa, desde hace seis meses, la filmación de la vida del Nazareno, en Túnez.

"Jesús", interpretado por el actor inglés Robert Powell, no es alguien que actúa, sino "un hombre que vive: su voz tiene vibraciones secretas" y, en algunos casos, su fuerza es tal que, tras un parlamento, la "troupe" estalla en aplausos calurosos.

Algún crítico ha notado que este "set" es el único en la historia del cine donde los actores, tras la interpretación de sus personajes, no se alejan de allí. Permanecen para ver lo que pasa. No faltan tampoco los grandes momentos reflejados en la tradición y en la Biblia. Momentos que Zeffirelli ha interpretado a la luz actual.

Probablemente, ha explicado Zeffirelli, Jesús era "un judío bajo y feo". Dustin Hoffman estaba muy interesado en interpretarlo, pero habría sido "una opción equivocada para un público de 400 millones de espectadores, habituado a la imagen tradicional del Nazareno", dice Zeffirelli.

"Mi trabajo —declara Zeffirelli— consiste en una especie de investigación periodística basada en hechos reales y con la documentación casi diaria de un mundo violento, cruel y terrible". En lo que respecta a la Virgen María, interpretada por Olivia Hussey, la actriz anglo-argentina que encarnara a los 15 años el famoso personaje de Julieta (en "Romeo y Julieta", otro famoso filme de Zeffirelli), los críticos que han asistido a la elaboración de la película aseguran que la muchacha se asemeja a la "Pietá" de Miguel Angel, pero que sus movimientos no son estetizantes.

ITALIA: FALTAN DIRECTORES JOVENES

ROMA, 24 (ANSA). — Aunque tradicionalmente la edad promedio de los directores cinematográficos "debutantes" ha sido entre 25 y 40 años, durante la última década esa edad ha bajado notablemente en muchos países, pero no en Italia, donde se percibe la falta de una "nueva generación" de cineastas.

Mientras en Estados Unidos los directores de éxito no superan los 34 años (Coppola, Spielberg, Bogdanovich, Scorsese), en Italia la edad promedio de los directores sigue siendo cincuenta años. Según uno de estos últimos, Marco Ferrari ("El cochecito", "La gran comilona", "No tocar la mujer blanca", etc), la nueva generación de cineastas ya existe, pero no se ve. "**Hace falta que alguien se dé cuenta de que ya existe** —dic Ferrari—, **basta limpiarse los anteojos para poder ver**". Sin embargo, los ejemplos hasta ahora, no han logrado apoyo de críticos y de público, como Peter del Monte con su "Irene, Irene"; Mauricio Ponsi, con su "El caso Raúl" y Paolo Breccia, con "Terminal", tres filmes presentados en el Festival de Venecia.

UNA PRODUCCION EUROPEA RINDE TRIBUTO A FANGIO

En la segunda quincena de abril se presentará entre nosotros el filme "Fangio", cuyo doblaje al español realizaron varios locutores y el propio ex campeón mudial de Fórmula I, bajo la supervisión del realizador Fernando Ayala. La intención de este documental, cuya producción se debe a Gualtiero Jacopetti ("Mondo cane") y Giovanni Volpi, es rendir tributo a un hombre que dedicó su vida al deporte, alcanzando una relevancia como nadie logró en el medio automovilístico ni antes ni después. Doce equipos de cámaras, liderados por Patrice Pouget ("Un hombre y una mujer") y John Alcott ("2001: Odisea del espacio" y "La naranja mecánica"), trabajaron durante más de dos años en la elaboración de "Fangio", que tiene un guión escrito por el mismo Jacopetti, música de Riz Ortolani y dirección de Hugh Hudson.

HOMENAJE ARGENTINO A GRAN FILME RUSO

La demora en el procesamiento de las copias de los filmes soviéticos que participarán en la semana de homenaje al 50º aniversario de "El acorazado Potemkin" ha obligado a postergar la realización de la muestra.

♦ NUEVA FECHA

En consecuencia, se ha establecido una nueva fecha, el 21 de abril, ratificando que la celebración contará con la presencia de una delegación enviada especialmente por la URSS e integrada por los señores Gavriil Elgazarov y Budimir Metalnikov (este último secretario de la Unión de Cineastas de la URSS); las actrices Elena Korenieva, que actúa en "El romance de los enamorados", una de las películas que se exhibirá en la semana, y Ariadna Shenguelaia, intérprete de otro de los filmes de la muestra, "Los chiflados", y que ya visitara nuestro país en 1970, en ocasión del último Festival Internacional de Mar del Plata. A esta comitiva deberá sumarse la secretaria administrativa de la Unión de Cineastas, señorita Olga Lemeika.

♦ AUSPICIO

La muestra se celebrará en una sala céntrica, contando con el auspicio de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Mono pequeño; 4) Ave corredora de Australia; 6) Ahora; 8) Departamento de la costa del Perú; 9) Interjección que se usa para exclamar; 11) Infusión; 13) Río de Rusia 14) Ocultarse taparse; 17) Medida menor que una vara; 18) Poeta argentino contemporáneo; 19) Súplicas; 21) Preposición que indica en qué lugar; 22) Nota musical; 23) Hijo de Inaco; 24) Arbol corpulento del Perú; 26) Diampo Florian, historiador españcl (1513-1590) Inic; 27) Molestar, desazonar; 30) Pieza ligera de la artillería antigua; 32) Casa grande; 33) Papagayo, loro; 34) Interjección; 35) Terminación verbal; 36) Aguardiente; 37) Juego de niños; 40) Enalmaden, puntal de la mina; 43) Mezclaré dos ó más metales fundiéndolos; 45) Primera conjugación del verbo; 46) Arbol urticáceo que alcanza gran altura; 47) Mamífero rumiante.

Verticales

1) Larva del brugo; 2) Voz griega que significa imagen; 3) Ave de plumaje amarillo, (pl.); 5) Lo que produce provecho; 7) Nombre de cuatro reyes egipcios; 9) Puerto de México en el Pacífico; 10) Interj. de sorpresa; 12) Cuadro de tierra donde se cultiva verdura; 15) Adj. bueno; 16) Cambiarse, transformarse; 20) Acción y efecto de aojar; 22) Par; 24) Labrar la tierra con el arado; 25) Emperador romano; 27) Repetición del sonido; 28) Familiarmente, nariz; 29) Madre de la Virgen María; 31) Reptil batracio; 38) Oxido de Calcio; 39) Dios entre los mahometanos; 40) Terminación verbal; 41) Otorgar, entregar; 42) Metal precioso; 44) Iniciales del famoso teólogo alemán de la Edad Media.



(Solución del problema anterior)

TEATROS

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22 hs.
MOLINOS DE VIENTO y GIGANTES Y CABEZUDOS
Mañana: La montería. Miércoles $ 100.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592. Hoy descanso.
Thelma Biral en:
COQUELUCHE
Gran elenco. Miérc. reb. 50 %.

CHACABUCO (San Telmo). Chacabuco 947. 27-0819.
LA COCINA
4a temporada, de Arnold Wesker. Dir.: J. Hacker. Martes y domingos 50 %. Martes a viernes: 22 hs. Sáb.: 21 y 23 hs. Domingos: 21 hs.

COMICO. Corrientes 1280. 35.2108. Jueves a las 21 y 23 hs.: Carlos A. Petit presenta a:
RICARDO ESPALTER
ENRIQUE ALMADA
ANDRES REDONDO
BERUGO CARAMBULA en:
EL GRAN CAMBIO
con Mirta Amat, Lynn Alison, Kabam Diminicow, Reina Heech y el Malón Ballet, con la presentación en revista de la escultural:
ADRIANA AGUIRRE

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel. 35.9763. Hoy 22 hs.
ESPERANDO LA CARROZA
de Jacobo Langsner. Dir.: Villanueva Cosse. Platea: $ 50.

DEL GLOBO. M. I. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 21.45 hs.
Carlos A. Petit presenta:
BURBUJEANTE
con Ana M. Campoy. J. Cibrián y P. Cibrián. Espectáculo cómico musical.

EL NACIONAL. C'tes 960. 45-7800.
EDDA DIAZ
Chiquita como soy, de Edda Díaz y P. Gilbert. Jueves a domingo, 22 hs. Sáb. 21 y 23 hs. Viernes 22.30 hs. (Apta).

FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. La más divertida revista del momento:
LA MAGIA DEL STRIP-TEASE
Con las vedettes del Florida y grandes atracciones. Cont. lunes a jueves, de 13 a 21 hs. Viernes, de 13 a 23 hs. Sáb. de 18 a 1.30 hs.

JARDINES DEL MUSEO LARRETA. Cuba y Juramento. 73-4010. De Calderón de la Barca:
LA DAMA DUENDE
Direc.: Julio Baccaro. Martes a domingos: 22 hs.

MAIPO. Esmeralda 443 392-1882 Hoy 21 y 23 hs.
LOS VERDES ESTAN EN EL MAIPO
con Javier Portales, Mimí Pons, Norma Pons, Tristán, Mario Sánchez, Pedro Sombra, A. Irizar, M. Jordán, Guadalupe y Peggy Sol. (Ph.m.18a.). Dir.: G. Sofovich.

MUNIC. E. S. DISCEPOLO. Corrientes 1659. 46-6076. Viernes 26 a las 21 hs. Debut:
EL CONDE DE LUXEMBURGO
Opereta de Franz Lehar. Versión castellana. Solistas, coro y orquesta del T. Colón. Precios populares.

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 73-4040. Patio del Naranjo. Aclamado por a crítica.
José María Vilches en:
EL BULULU
Hoy 20.30 hs.

PETIT TABARIS Ctes. 827 392-6694
Paco Parra presenta:
SEXY EN HI-FI
Con M. Maciel, N. Villafañe, E. Fanny, M. Ingrid Mayer, P. Ricci, M. Rosa, Elizabeth, A. Nobel y El mago Topin; R. Rey, C. Romero, Los del Cerrillo, Suzzane Richard y el caballero del tango, Juancito Díaz.

POPULAR DE LA CIUDAD. Corrientes 3671. 71-6671. Canto general de:
PABLO NERUDA
con V. Lago, H. Giovine, O. Lovero, V. H. Vieyra. Percusión: J. Roldán. Jueves a sábados: 22 hs. Domingos: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 21.30 hs.
Federico Luppi y Haydée Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
Dir.: Carlos Gandolfo.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Henny Trayles y Ricardo Talesnik en:
EL CHUCHO
(Una historia musical)
Hoy descanso.

VARIEDADES

LUNA PARK Ctes. 99 31-5100/1900 32-2135/2538. Combate cat. liviano: Miguel O. Maldonado (cordobés) 6º Ranking argentino vs. Armando Bustos (santafecino) 9º ranking argentino. A 10 rounds y preliminares. Especial $ 70.

CAFES-CONCERT

ALVEAR MUSIC HALL. M. T. de Alvear 1252. 42-6124. Presenta a Graciela Amor en:
THE ROBOT STRIP 76
Erotique show. Ballet. Atracciones. (P/m/18). Refrigeración. Martes a domingos: 21.30 y 23.15 hs. Sábado también trasnoche: 1.15 h.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 675. 26-8359. 2º año consecutivo. Despedida del público argentino. Carlos Perciavalle en:
UNO A QUERER
Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábados: 21 y 0.30 hs. Boletería desde las 11 hs.

CINES

ABC Esmeralda 506 392-9506
Refrig. Cont. de 10 a 3 hs. En escena: Románticas y arrebatadoras, nuestras chicas dan la hora. En pantalla: Los que llegan con la noche. Viernes y sábados Trasnoche. (Ph.m.18a.).

ADAN Corrientes 959 392-3546
A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15:
PERFUME DE MUJER
Con V. Gassman y A. Belli. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Noticiero.

ALFA Lavalle 842 392-1114
13, 15, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20: Bud Spencer y Terence Hill en:
TRINITY EL CORSARIO NEGRO
(Apta). 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 horas: Not. Sáb. Trasnoche.

ALFIL. Escalera de caracol.

AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700
LOLLIPOP

AMERICA. Callao 1057. 41-3818
EL PASAJERO

ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Refrig. 14, 15.50, 17.45, 19.40, 21.30 y 23.25 hs.: Blow up, con M. Redgrave y D. Hemmings. (P/18/a). Mañana: El volar es de los pájaros. Platea: $ 40.

ATLAS. La última nieve de primavera.

AUD. KRAFT Florida 683 392-2275
Refrig. S.N. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.16 y 23.15 hs.:
TOMMY
La obra maestra de Ken Russell. (Ph.m.18a.). 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 hs.: Not. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Cont. Refrig. 11, 14.10, 17.30 y 20.50 hs.: El quinteto de la muerte. A las 12.35, 15, 19.20 y 22.40. El distraído. (Apta).

BETA. Lavalle 925. Telef. 35-1850 A las 14.15, 17, 19.45 y 22.25 hs.
TERREMOTO
con Ch. Heston, A. Gardner y G. Kennedy. (p/m/18/añ.)

BIARRITZ Suipacha 482 392-0356
Refrig. 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21.5 y 23.15 horas:
LA ULTIMA NOCHE DE BORIS GRUSHENKO
con Woody Allen y Diana Keaton (Ph.m.14a.). Exclusiva en esta sala. 14.35, 16.35, 18.35, 20.45 y 22.55. Not. Sábados Trasnoche.

BROADWAY. Corr'tes 1155. 35-2345. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23:
EL PASAJERO
c. J. Nicholson y M. Schneider. (Ph.m.14); 15, 17.30, 20.25, 22.40: Not. Arg.

CALLAO. El gordo de América.

CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.:
LA AMANTE DEL GANGSTER
con S. Loren y M. Mastroianni. (Ph.m.18a.); 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Not.

CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 14.50, 19 y 23 hs.: La última noche de Boris Grushenko. 16.25 y 20.30 hs.: Lo bueno, lo malo y lo feo. 14.35 hs.: Notic. (P/m/14).

CINEMA UNO. Suipacha 460. Refri- 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA
Mús.: H. Mancini, con P. Sellers, Ch. Plummer y C. Schell. (Apta). 13.30 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Argentino. Refrig

CINEMATECA. Sarm. 2255. 48-2170. 2170. Refrig. 15, 19 y 23 hs.: San Francisco. A las 17 y 21 hs.: King Kong.

COSMOS 70 Ctes. 2046 49-0862
Refrig. 14.10, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.:
EL GRAN DESFILE DEL CIRCO
(El sensacional circo ruso) (Apta). A las 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.5 hs.: Varied.

EMPIRE 74 H. Yrigoyen 1934 47-8770
Platea $ 56. A las 14.20, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.: La obra maestra de I. Bergman, premiada con el Oscar de Hollywood:
CUANDO HUYE EL DIA
(P/m/18). I. Thullin. Notic.

FERROCINE RETIRO. Est. Bme Mitre. Final andenes 1, 2 y 3. Cont. dde. 7 hs. hasta 6 hs. Super gran festival de Isabel Sarli. Intimidades de una cualquiera; El sexo y el amor; Furia infernal.

GAUMONT. Vacaciones en Rusia.

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Morena Clara, L. Flores. Lola la piconera, J. Reina. (Apta).

GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5430. 16, 19.35 y 23.10: Contrato en Marsella, A. Quinn; 14, 1735 y 21.10: Magnum 44. (P/18).

GRAN REX. Corr'tes. 857. 392-8000. Refrig. A las 12.40, 14.35, 16.40, 18.50 y 23.15 hs.:
LA AMANTE DEL GANGSTER
con S. Loren y M. Mastroianni. (Ph.m.18a.): 14.25, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: Not. Arg

G. SPLENDID. Alicia ya no vive aquí.

IDEAL. Alicia ya no vive aquí.

IGUAZU Lavalle 940 392-4431
13.5, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs.: Peter Fonda y Warren Oates en:
CARRERA CONTRA EL DIABLO
(Ph.m.18a.). Tec. 14.40, 16.40, 18.40 20.45, 22.50: Not. Sábado trasn.: 1.30 h.

LIBERTADOR. Ctes. 1334 40-7443
A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.25 horas:
COMO UN TARRO DE FRUTILLAS
(Ph.m.18.a.), con J. C. Brisly y J. Lefevbre. Color. 15.10, 17.5, 19, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

LOIRE Corrientes 1524 49-1900
Refrg. 14.10, 16, 18.20, 20.40 y 23: de Mel Brooks:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
(Ph.m.18a.). con Gene Wilder, Peter Boyle y Gene Hackman.

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Refrig. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs.: Peter Fonda y Warren Oates en:
CARRERA CONTRA EL DIABLO
Jueves estreno: El cordero enardecido, con R. Schneider.

LORCA Corrientes 1428 49-5017
13, 14.30, 16.15, 18, 19.50, 21.40 23.30 y Sáb. Trasn. 1.10 hs.:
RECUERDOS DEL FUTURO
(Apta). Copia nueva. 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: Notic.

LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. Refrig. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Gene Hackman en:
CONTACTO EN FRANCIA Nº 2
(P/m/18). 15.35, 18, 20.25 y 22.50 horas: Not. Sábado Trasn. 1.15 hs.

LOS ANGELES Ctes. 1770 45-2405
Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
Dibujos animados hablados en castellano. 13.40, 16, 18, 20.10 y 22.15: El señor sapo. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 horas:
DUMBO
del genio de Walt Disney.

LOSUAR Corrientes 1743 40-6100
Refrig. 13.15, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 horas:
INVASION INFERNAL
con Bradford Dillman, Joanna Miles. (Ph.m.18a.). Sábado: Trasnoche: 1.15 hs.

LUXOR Lavalle 669 392-3893
13.40, 15.55, 18.25, 20.45, 23.10 hs.:
INVASION INFERNAL
con Bradford Dillman, Joanna Miles. (Ph.m.18a.). 13.20, 15.35, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Arg. Sábado Trasnoche.: 1.35. Próx.: Tres días del cóndor. Lun. a miér. 50%.

MAJESTIC. Pueyrr. 230. 87-9636. Cont. 14 a 0.30. Niños $ 35. Cinco locos en la guerra, Hnos Charles; 15.50, 17.25 y 23 hs.: El retorno del dragón, B. Lee (Apta); 14, 19, 22.40: Not. Sáb. 0.50 h.: Monterrey Pop. Lun. a miérc. precios rebajados.

METRO Cerrito 570 35-4219-3876 y 9136. A las 14.45, 18.25 y 22 hs.: Ganadora de 6 Oscares. ¡La mejor película del año!
EL PADRINO (2ª parte)
(Ph.m.18a.) Color. Con Al Pacino, Robert De Niro, Diana Keaton. A las 14.20, 18 y 21.35 hs.: Noticiero. Sábado: Trasnoche a la 1.30.

METROPOLITAN. En el imperio del tiburón.

MONUMENTAL Lavalle 780 392-4815
13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Bresson en:
CONTACTO EN FRANCIA Nº 2
(Ph.m.18a.). 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Not. Sáb.: Trasn. 1.15 hs.

MULTICINE. Galería Corrientes Angosta. Corrientes 753. 392-4478. Refrig. Microcine 1: Concierto para Bangladesh. (Apta). Microcine 2: Festival de dibujos animados. (Apta). La comedia de la vida. (Apta). Microcine 3: Tiempos modernos. (Apta). Microcine 4: Mi vida es mi vida. (P/m/18). Microcine 5: Fritz, el gato. (P.m.18).

OCEAN. Proyecto aniquilación.

OPERA. Infierno en la torre.

PLAZA. El último viaje.

PARAMOUNT. Lavalle 845. 392-9999. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.20 hs.:
COMO UN TARRO DE FRUTILLAS
(Ph.m.18a.), con J. C. Brialy, J. Lefebvre. Color. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.55: Notic. Sábado trasnoche: 1.30 h.

PREMIER Ctes. 1565 46-2113-1176
13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50:
EL GORDO DE AMERICA
(Ph.m.18a.). Jorge Porcel, Jorge Martínez. 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: Notic.

REAL. Nos llaman Bugs Bunny.

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. 14, 17.10, 20.20 y 23.20 hs.: Los gloriosos bastardos, c. W. Smith; 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50: La mandarina, A. Girardot. (P/18).

SANTA FE I Av. Santa Fe 1947
Refrig. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: La sensacional actuación de Gene Hackman en:
CONTACTO EN FRANCIA Nº 2
con Fernando Rey y Bernard Fresson. (P/m/18). A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Not. Arg Sábado. Trasnoche a la 1.15.

SANTA FE II Av. Santa Fe 1947
A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40 y 23.35 hs.:
PROYECTO ANIQUILACION
con James Coburn. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Not. Arg. Sáb. trasn.: 1.15 hs.

SARMIENTO. El gordo de América.

S. LAVALLE Lavalle 921 35-0235
Cont. 12.15 hs. Platea $ 50. 12.25, 15.50, 19.20 y 23 hs.: La fuga del loco y la sucia. 14, 17.30 y 21.15: El fantasma de la libertad. (P/18).

STUDIO Santa Fe 2541 821-5845
Unicamente en esta sala. 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.:
CANTANDO EN LA LLUVIA
(Apta)., con G. Kelly, D. Reynolds. Sáb. Trasn.: Rock-Horror: Un fantasma en el paraíso.

SUIPACHA Suipacha 442 392-1195
Refrig. Cont. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
LA AVENTURA DEL POSEIDON
18.45, 20.45 y 22.45: Not. (Apta) Sáb. Trasnoche: Busco mi destino.

TROCADERO. Lavalle 820. 392-1455. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Varied.: 13.10, 15.10, 1710, 1910, 21.10 y 23.10 hs.:
CAMA CON MUSICA
con O. Soltoft. Sáb. trasn. (P/18).

CINES DE BARRIO

(Por orden alfabético)

ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. A las 14, 17.25 y 20.50: Trinity el corsario negro; 15.40, 19.5 y 22.30: Not. 15.50, 19.15 y 22.35: James Tont, operación D.U.E. (Apta).

A.THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. 16, 18.20 y 22.30: El retorno del dragón, Bruce Lee; 14.30, 17.40 y 21: 5 locos y el collar de la reina, Hnos. Charles (Apta). Niños $ 35.

ARGOS. Alicia ya no vive aquí, Dinero sangriento.

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 16.5, 19.20 y 22.45: La última nieve de primavera, R. Cestie; 14.30, 17.40 y 21: La otra cara del padrino. (Apta).

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.20: Var. 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: La última nieve de primavera, c. R. Cestie; 14.40, 17.55 y 21.20 hs.: Fui testigo de un crimen, M. Lester. (P/m/14). Sábado trasn.: La última nieve de primavera.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2520. 14.30 y 19.15: Siempre te amaré; 16, 20.50: Papá corazón se quiere casar; 17.40 y 22.30: Te necesito tanto amor. (Apta).

CABILDO. Cabildo 2247. 73-3852. Cont. 16.10, 19.20 y 22.40: Gracias tía; 14.30, 17.40 y 21: Una muchacha muy complicada. (P/18 a.). Sáb. Trasn. Gracias, tía.

COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. 16.5, 19.30 y 23: James Tont Operación D.U.E., L. Buzzanca; 14.30, 17.40 y 21.10 hs.: Trinity, el corsario negro, T Hill. Lun. a miércoles 50% (Apta).

CONTINENTAL. Carabobo 945. - 63-2218. Cont. dde. 14.30: Gracias, tía: Suecia, ¿infierno o paraíso? Sáb. trasnoche.

CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. El gordo de América, Jorge Porcel. Triángulo de cuatro.

CUMBRE. G. del Río 4127. 70-5572. Cont. dde. 14.30 hs.: Mi bella dama; Risas inolvidables. Noticiero. (Apta).

CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. El gordo de América, Jorge Porcel. Triángulo de cuatro. T. Biral. (P/m/18).

DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs.: Sandy, la foca traviesa; Robinson Crusoe. Noticiero. (Apta).

EDEN. Bauness 2506. 51-2135 Cont. A media noche va la ronda del placer, V. Gassman, C. Cardinale; Para amar... Ofelia, con F. Fabián. (Ph.m.18). Lunes a miércoles 50 por ciento.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 14.25, 17.50, 21.15: Trinity, el corsario negro; 16.5, 19.30 y 23: Not.; 16.15, 19.40 y 23.10: James Tont, operación D.U.E. (Apta).

EL PLATA. J. Alberdi 5751. 68.1118. Cont. El gordo de América, Jorge Porcel. Triángulo de cuatro. T. Biral. (P/m/18).

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47 653-2266. 15.10, 18.40 y 22.20 hs.: El gordo de América. 14.30, 16.40 y 20.30: Triángulo de cuatro (Ph. m.18a.).

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. 14.30, 18.45 y 22.30: El joven Frankenstein; 16.30 y 20.45: Revólver. Sáb. Trasn.: Los gloriosos bastardos. Not. (Ph.m.18).

GRAN NORTE. Sta. Fe 3730 72-8468. 15, 17, 19, 21 y 23.10: El gordo de América, c. J. Porcel. Techn. (Ph.m.18a.); 14.45, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.40: Notic.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. 14.30: Branningam, la muerte sigue sus pasos; La captura del Pelham 1-2-3. Not.

GRAN PRIX. Gaona 3263. 59-2551. Cont. La última nieve de primavera. Crimen en el expreso de Oriente.

G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4283. La explosión; Policía con faldas; Operación matar, con R. Harrison (Ph.m.18a.)

G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.55, 19.35 y 23.15: Invasión infernal; 14, 17.40 y 21.20: Asesinos S.A.; 15.45, 19.25 y 23.5: Not. (Ph.m.18a.) Sáb. Transnoche 1.10: Invasión infernal.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. 16, 19.20 y 22.40: Trinity el corsario negro, T. Hill; 14.20, 17.40 y 21: James Tont, operación D.U.E., c. L. Buzzanca (Apta).

LIDO. Cabildo 2241. T. E. 701-2996. Cont. 14.30: Hello Dolly; Los intrépidos en sus máquinas voladoras. (Apta).

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. La última nieve de primavera. Crimen en el expreso de Oriente. (P/m/14). Color.

LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. 16.55 y 20.50: Santos Vega; 14.30, 18.25 y 22.20: Not.; 14.40, 18.35 y 22.30: Los gauchos judíos. (Apta para todo público).

M. FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. La última noche de Boris Grushenko. El hombre del revólver de oro. (P/m/18).

MIGNON. Juramento 2433. 73-3899. 15.45, 19.20 y 23: Carrera contra el diablo, P. Fonda; 14, 17.30 y 21.15: El joven Frankenstein, G. Wilder. Sáb. Trasn.: El joven Frankenstein, G. Wilder. (P/m/18).

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. La última nieve de primavera. Crimen en el expreso de Oriente. (P/m/14). Color.

N. PALACE. S. Juan 2161. 941-1723. 17.10 y 22.30: No hay humo sin fuego. A. Girardot; 15.35 y 20.55: La cola del escorpión, G. Hilton; 14 y 19.20 hs.: Virilidad, con A. Belli. (Ph.m.18a.)

N. SELECT. S. Juan 2540. 941-5908. 17.30 y 22.15: El gran golpe de los melenudos; 16 y 20.40: Tres hombres de oro; 14.30 y 19.15: Dios los cría y Ringo los mata (Apta).

ODEON. Montiel 169. 641-7673. 14, 17.30 y 21: Asesinato en Catamount; 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: Not. Arg.; 15.55, 19.25 y 22.55 hs.: Proyecto aniquilación. (P/m/18).

OLAVARRIA. Olavarría 635. 21-0454. 14.45, 18.40 y 22.15: Los gloriosos bastardos; 16.45 y 20.20: ... y después los perros.

PABLO PODESTA. La Rioja 2153. 91-1355. Un toque de castidad: Las hermanas; El sexo débil en apuros. (Ph.m.18a.) Sáb. Trasn.

PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. La última noche de Boris Grushenko. Lo bueno, lo malo y lo feo. Color. (P/m/14).

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14.30 hs.: Robó, huyó y lo pescaron; Colmillo blanco. Not.

PUEYRREDON. Alicia yo no vive aquí. Dinero sangriento.

RIALTO. Córdoba 4237. 86-8764. Te necesito tanto, amor. Papá corazón se quiere casar. (Apta).

RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841 Cont. 14.30 hs.: Mi bella dama; Snoopy vuelve a casa. (Apta). Not.

RITZ. Cabildo 685. Tel. 771-0686. 15.40, 19.20, 23.10 hs.: Tommy, de Ken Russell. 14, 17.30, 21.15 hs.: Las doce sillas. (P/m/18). Sábado trasnoche: Woodstock.

ROSEDAL. Serrano 2451. 774-3101. 13.50, 17.30 y 21: Una vez no basta; 15.35, 19.15, 22.40: Not.; 15.50, 19.30 y 22.50: Invasión infernal.

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. 14.30 y 19.15: Siempre te amaré; 16 y 20.45: Papá corazón se quiere casar; 17.30, 22.15: Not.; 17.45, 22.35: Te necesito tanto, amor. (Apta).

SAN JOSE. Rivadavia 7250. 611-5989. Cont. 13 hs. El conde de Montecristo. Ku-Fu. (Apta).

SAN MARTIN. Riv. 7060. 612-5116. Cont. 13.30 hs.: Not. La venganza de los tiburones; Las aventuras de Robin Hood.

AUTOCINES

AEREO TODO. Empedrado 2361 (Alt. Av. San Martín 4200). 59-0753. 20.30 y 23 hs.: Gene Hackman en:
CONTACTO EN FRANCIA Nº 2
(P/m/18). 20.15 y 22.45: Not. Sáb. trasn.: 1.20 h. Lun. a Miérc. 50 %.

BUENOS AIRES. Gral. Paz entre Constituyentes y Av. del Tejar. 760-3192. 20.45, 23.15 y Sáb. 1.30:
INVASION INFERNAL
B. Dillman, J. Miles. (P/m/18). 20.30, 23 y sáb. 1.15: Not. Lunes a miércoles 50 por ciento.

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca. Costanera Sur. 20.30 y 22.50 hs.: Not. Arg.; 20.50 y 23.15: Agostina Belli y Bekim Fehmiu en:
LA ULTIMA NIEVE DE PRIMAVERA
(Ph.m.14a.). Sáb. Trasn. 1 hora.

GRAN BUENOS AIRES

ADROGUE: Argentino. El gordo de América; Triángulo de cuatro.
Gran Adrogué: Infierno en la torre.

AVELLANEDA. Colonial. La dolce vita; Ensayo sangriento; Demasiado riesgo para un hombre solo.
Gral. Roca. Dinero sangriento; Duelo a muerte del ciudadano; El clan de la muerte.
Mitre. lollipop. Ahora nos llaman carambola.
Maipú. Contacto en Francia Nº 2. Tráfico pesado.
Pte. Avellaneda. Trinity, el corsario negro. James Tont operación D.U.E.
San Martín: El gordo de América; Triángulo de cuatro.

BALLESTER. Majestic. El gordo de América. Hotel alojamiento.
Sarmiento. Infierno en la torre; De su misma sangre.

BELLA VISTA. Gran Pacífico. El gordo de América; Triángulo de cuatro.

CASEROS. Paramount. El gordo de América; Hotel alojamiento.
Urquiza. Infierno en la torre; De De su misma sangre.

CIUDADELA. Nuevo Ciudadela. Cómo aprendí a amar a las mujeres; Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero...; Ahora no, querida!

E. ECHEVERRIA. Las Vegas. Ringo y Gringo contra todos; La vida sigue igual.

EL PALOMAR: Helios. El gordo de América; Triángulo de cuatro.

GONZALEZ CATAN. Gran Catán. El retorno del dragón; 5 locos en el supermercado; El regreso del alto rubio.

HAEDO. Gran Rex. Infierno en la torre.
Gran Star. Te necesito tanto amor; Operación Rosa, Rosa; Sandro, ídolo de América; Papá corazón se quiere casar.

JOSE C. PAZ. Paz. Te necesito tanto amor; Papá corazón se quiere casar.

LANUS. Opera. El gordo de América; La gran ruta.
Palacio del cine. Infierno en la torre.
Rex. El regreso de la pantera rosa; Juggernaut.
Sarmiento. El gordo de América; Hotel alojamiento.

LOMAS DEL MIRADOR. Monumental. La mansión de las sombras; Ringo el último rebelde.

LOMAS DE ZAMORA. Avenida. Lollipop; El regreso del alto rubio.
Coliseo. Proyecto aniquilación; A dónde vas, Magdalena.
Español. El gordo de América; Hotel alojamiento.
Gran Lomas. Infierno en la torre. Varied.

LUJAN. Numancia. Investigación peligrosa; Especialista en el crimen.

MERLO. Gran Merlo. Infierno en la torre. Festival de dibujos.

MORON. Achával. Dr. Jekyll y la bestia; Angel del terror; Tres rostros para el miedo.
Morón. Infierno en la torre; Más allá de la tumba.

MORENO. Monumental. La isla misteriosa y el cap. Nemo; Los corsarios.

QUILMES. Cervantes. Infierno en la torre; Var.
Moderno. La última nieve de primavera; Tres hombres de oro.
Rivadavia. El gordo de América; Hotel alojamiento.

RAMOS MEJIA. San Martín. James Tont operación D.U.E. Trinity, el corsario negro.

SAN JUSTO. Gran Sele. El retorno del dragón; Me siguen llamando Trinity.

SAN MARTIN. Ateneo. Infierno en la torre; Qué pasa, doctor.
Gran Plaza. El gordo de América; Triángulo de cuatro.
Moreno. Carrera contra el diablo; Mandingo.

SANTOS LUGARES. Ocean. El gordo de América; Triángulo de cuatro.

SAN MIGUEL. Mayo. La última nieve de primavera. La mansión de las sombras.

VALENTIN ALSINA. Gran Alsina. Te necesito tanto amor; Operación Rosa, Rosa; Sandro, ídolo de América; Papá corazón se quiere casar.

VILLA BOSCH. Victor. El retorno del dragón; 5 locos en la guerra.

VILLA INSUPERABLE. Gran California. El retorno del dragón; Una fuga a toda vela.

WILDE: Pueyrredón. El gordo de América; Triángulo de cuatro.

Debido a los acontecimientos que son de dominio público, hoy no habrá espectáculos públicos de ningún tipo. Por lo tanto, la cartelera presente tiene vigencia mañana.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.247.324). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º T. E. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.


FIN DE LA ANGUSTIA. Por fin Miguel Angel se reunió con su madre. Gracias a la campaña de CRONICA el rostro del niño vuelve a ser iluminado por la felicidad.

UN DIVINO ENCUENTRO: EL PARAGUAYITO Y SU MADRE

Miguel Angel encontró a su madre, esta mañana. Justamente esta mañana, plagada de tensiones, cambió la vida de un niño paraguayo (Miguel Angel Almada) y su madre (Patrocinia Mieres). Les dio alegría, lágrimas de felicidad y solución al problema de un chico que no tuvo reparos en venirse a Buenos Aires desde Puerto Iguazú, Misiones, colado en un tren de carga, para encontrar a la mamá perdida, de quien conocía el nombre y la edad, pero ignoraba su domicilio.

Afortunadamente, Miguel Angel fue aconsejado por una señora que trabó conversación con él. Lo mandó al Canal 13 de televisión, donde se negaron a ayudarlo y le sugirieron que viniera a CRONICA. Aquí le dimos de comer (no tenía un peso partido por la mitad), durmió y se publicó una nota, en la que contamos su viaje, su nombre y su foto.

Un hermanastro de Miguel Angel —Joaquín Mieres, 25 años, albañil, lector de nuestro diario— fue el que hizo el descubrimiento. "Ayer, cuando volvía del trabajo, vi en CRONICA la foto de Miguel. Me interesó la nota, pero ni me imaginaba que era él, hasta que la leí. Entonces me di cuenta que era mi hermano".

Esta mañana, a primera hora, la señora Patrocinia Mieres y su hijo mayor llegaron a nuestra redacción y se encontraron con él huésped que CRONICA tuvo el gusto de alojar. "Tenía muchas ganas de verlo a Miguel —dice la madre—, y claro... cuando lo vi nos pusimos a llorar. Ahora se va a quedar con nosotros. Va a terminar la escuela y después se va a hacer un porvenir".

El hermanastro explicó que cuando Miguel tenía 4 años, el padre abandonó el hogar. "Yo era hermanastro, pero por mi edad fui como un padre —recuerda Joaquín Mieres—. El problema empezó cuando la situación se hizo difícil, no se ganaba plata, y con mi madre tuvimos que venirnos a Buenos Aires. Lo dejamos a Miguel con la abuela, y cuando levantamos cabeza quisimos traerlo con nosotros, pero la abuela se negó. No quiso saber nada de entregarlo. Pasó el tiempo, no sabíamos qué hacer, y ahora el viaje de Miguel y la ayuda de CRONICA lo arregló todo".

IRMA ROY, CONSTIPADA, DEMORA SALIDA. THELMA-COHEN: OTRA VEZ AMOR. BORGES, A LAS ANDADAS. KRAUS, SIN NOVIA. BRANDO SIN DIVORCIO. MARTA GONZALEZ, AGOTADA. SABU ESTA EN RIO



Al volver de Necochea, recién en la víspera tomó contacto con el director Roberto Denis, el eficaz, la pasionaria Irma Roy. Las autoridades del canal de Constitución les comunicaron que el ciclo "Alguien como usted" continuará esta temporada. Sin embargo, no empezará a principios de abril, sino que recién se largará el día 15. Esto revela que cambiarán el día de emisión (antes iba los domingos). Se espera a que concluya el clavístico cuan no gustado envío. "La batalla de los ángeles" (las perdieron todas) las batallas, claro. Ahora busca una comedia para partir en gira por el interior. Doña Irma vino contenta de Necochea adonde espera volver en el 77. De su hija, Carolina Papaleo, quien debutó como actriz, reveló que no faltó a ninguna función ("Muy responsable"). Su único pesar lo constituyó un molesto constipado adquirido merced a un contagio ("Mi marido, Osvaldo Papaleo, estaba resfriado y me lo pasó") que se cura merced a fuertes antibióticos. Que se mejore.

♦ VUELTA DE MANIVELA

Sorprendidos ojos de espectadores que fueron a la concurridísima premiere de "El chucho" notaron cómo estaban de nuevo juntos los componentes de la ex pareja formada hasta el 9 de enero entre Thelma Stefani, la infartante, y Rafael Cohen, el recién llegado de Europa. Si bien éste adujo que "Somos amigos antes que enamorados" se supo que ella lo visita a diario en su oficina de calle Lavalle. Doña Thelma recibió oferta para incorporarse a "Luminarias 76" a la cual le cambiarían la imagen con otras dos atracciones más. Y el amor... ¿volverá?

♦ DEMASIADO "CHUCHO"

El viejo reducto de calle Montevideo donde dieron "El chucho" olía muy bien y le pintaron las paredes. El espectáculo ofrecido (show de dos personas) deja que desear, teatralmente hablando. No tiene suficiente humor y el texto no está a la altura del autor de "La fiaca". Este, Ricardo Talesnik, como actor, necesitó condiciones de mimo (solamente se empeña). Lo aventaja Henny Trayles, la agripitizada, más ducha en el metier.

♦ "GRA" A LAS ANDADAS

Graciela Borges, la blanca, llegó níveamente vestida, acompañada de Jorge Busso; el play-boy, otra vez juntos tras una relache, y del escriba Carlos Lozano Dana, el copista, al estreno de "El chucho". Doña "Gra" hablaba a los gritos saludando a tutti quanti. Los motivos de su mayor interés recayeron en Marilina Ross, la que pidió piedra libre, pidiendo sentarse a su lado (doña María, tal como la llaman los íntimos a doña Ross estaba con Selva Alemán, ésta sin Arturo Puig) diciéndole: "¿Viste como dije que eras la mujer más hermosa de la Argentina?". Tableau.

♦ FIGURONES EN PREMIERE

Pinky, the queen, serena y sonriente, en su primera salida tras la llegada de Punta (donde el negro Lavié la pegó); Amelita Baltar y Ronny (los asientos se les hicieron duros); Amelia Bence, la radiante (adelgazó y está superjoven), quien dijo que como alquiló su piso de Coronel Díaz reside en albergue de Schiaffino; Soledad Silveyra, la depresiva (ahora no saluda); Fernando Ayala, el gordito exquisito; Héctor Olivera, el canoso; Luis Repetto, con su embarazosa consorte; Juan Marcelo, el liberal, con nueva y blonda compañía; Cristina Alberó, la cordobesa, recién llegada de Villa Carlos Paz; Hernán Rapela, el del mediodía (¿saben que tiene el pelo rubio?); Canela, la sin arroz; Germán Kraus, el aventurero ("No me voy a Europa con el dólar a 40.000"; "Me conformo con pasear en mi yate"; "No ando con Christian Bach ni con ninguna"); Irma Córdoba, la postrante; Antonio Gasalla, el for export; Cipe Lincovsky, la afro-look; Blackie, la despojada (produce el espectáculo), se sumaron a la lista de asistentes de "El chucho". Ninguno sufrió del mismo. Como tampoco Haydée Padilla, la deschavada, Luisina Brando y Juanjo Jusid (¿quienes dijeron que irían a divorciarse?), Beba Granados y consorte, quienes participaron del show. El citado estuvo más en la platea que en el tablado.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Miércoles 24 de Marzo de 1976

♦ AGOTAMIENTO

"Estoy superagotada. No doy más. Pasarán por lo menos seis meses antes de que vuelva a hacer teatro. Solamente seguiré en TV y en alguna cinta", así respondió con cara de compungida Marta González, la surmenajeada. Ultimamente había recibido oferta de Arturo García Buhr, el islero para dirigirla con "Juanjo" Camero, el inflado, y otra para protagonizar un intenso drama. La ininterrumpida faena de doña Marta, la ahora desnarizada y deslunarizada, la han dejado así. ¡Plaf!

♦ EL RELOJ

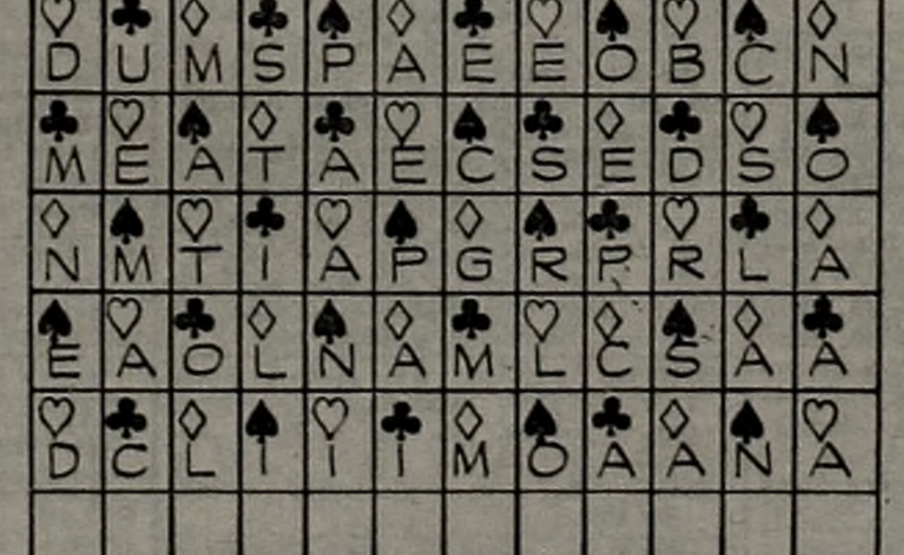
Arturo Puig, el exportizado, no admite que no tenga trabajo. Lo único que hace es seleccionar sus tareas. Sabiendo la inestabilidad del actor y el reloj que marca el ascenso y el descenso de los mismos, previene que está seguro que posee más fama en el exterior que en éste, su país. Pero reconoce que después de carmiñero envío supo aumentar su caudal. Ahora piensa refugiarse en el tablado y en alguna cinta, televisión no hará. ¿Y lo de la Venevisión?

♦ AUDACIA

Audaces productores del área musiquera lanzaran a un nuevo canoro al estilo de David Bowie, el excéntrico inglés. Se trata de delicado muchachito rubión, de 19 pirulos, quien responde al seudónimo de "Cachorro". Se pintarrajea la cara de dorado, viste laminadas y extravagantes prendas y afirma que es bisexual. Aparte, canta. Su presentación se hará en elegantón reducto. Será para alquilar balcones.

♦ LA LOCA NOSTALGIA

Tania, la legendaria, retorna al mundo de los redondos. Con su consorte, fallecido en diciembre de 1951 (Enrique Santos Discépolo, el vate que preanunció estos momentos que nos toca sufrir) como "leit-motiv" contará anécdotas de éste, al tiempo que cantoreará sus tangos. En la portada del redondo habrá fotos de doña Tania con celebridades mundiales. ¿Tendrá alguna con Rodolfo Valentino?)



SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ D	♣ U	♢ M	♣ S	♠ P	♢ A	♣ E	♡ E	♠ O	♡ B	♠ C	♢ N
♣ M	♡ E	♠ A	♢ T	♣ A	♡ E	♠ C	♣ S	♢ E	♣ D	♡ S	♠ O
♢ N	♠ M	♡ T	♣ I	♡ A	♠ P	♢ G	♠ R	♣ P	♡ R	♣ L	♢ A
♠ E	♡ A	♣ O	♢ L	♠ N	♢ A	♣ M	♡ L	♢ C	♠ S	♢ A	♣ A
♡ D	♣ C	♢ L	♠ I	♡ I	♣ I	♢ M	♠ O	♣ A	♢ A	♠ N	♡ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 2[illegible], DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

♦ EL MUNDO PLASTICO

En galería de arte donde expuso su obra pictórica Oscar Franchino, el plástico, se detectó a varios faranduleros. En el grupo se encontraban Aída Luz, la lumínica, Ana Casares, la polaca, Jorge Luz, el verde, Norberto Aroldi, el recuperado, Mariángeles, la tenue, Trissi Bauer, la tedesca, y Cacho Pereyra, el triarroyense, regresado de Marpla tras su consuetudinaria función en el balneario (esta vez fue productor de un ciclo). La obra de don Franchino fue sumamente apreciada. Mejor así.

♦ GESTO DEL POLACO

Roberto Galán, el ex adanístico, culminó su verano marplanauta con sarao a beneficio del Patronato de la Infancia. Casi toda la farándula asistió al mismo. El gesto de la noche: Roberto Goyeneche, el polaco, pagó su ticket y aparte cantoreó gratis. La sorpresa: cuando don Galán presentó a Lilian Valmar, la pausada, como "la cara más linda que he conocido", ésta, acompañada por Oscar Casco, el vozarrón, no sabía dónde ubicarse. ¡Había muchas beldades en la reunión!

♦ MUTIS

Violenta discusión se captó en bar aledaño a canal 7 entre Rogelio Romano, el boxeador-escriba, y Jorge Falcón, el impenetrable (también autor, aunque no merodea en el video). Al parecer, terminada una historia (cuyo final quedó inconcluso, aunque se grabó) don Falcón, quien oficia de jurado en el programa cobrando 1 millón al mes, se despachó en contra del argumento de don Rogelio (en realidad, solamente tendría que expedirse acerca del caso judicial). El ofendido lo encaró en el bar de marras diciéndole: "Y cuando vos tirabas muñecos por la ventana para buscar el efecto. ¿Eso sí era conveniente?". Don Falcón hizo mutis por derecha.

♦ ¡CHICA, CHICA, BUM!

Agotado, con 20 shows efectuados en Carnaval, Sabú, el pequeño y frágil, tomó un vapor y se marchó a darse aires cariocas en la tierra del morango. Regresará de Río de Janeiro el lunes próximo dispuesto a enfrentar la dura faena diaria. Que nunca le falte.

♦ COMUNITARIA

"Como una expresión de la Comunidad del Trabajo Organizada", según reza una gacetilla adjunta a la invitación, SEGBA participa de la privada, a realizarse mañana, de "Autosugestión, una revolución en paz". A la misma están invitadas autoridades nacionales, de la comuna, dirigentes gremiales y el periodismo. Dícese que la pasarán en biógrafos del país y en el exterior. ¡Bing!

♦ AHORA ES "GLOBERO"

Coloreada vista aérea en forma de postal nos remitió, vía Los Angeles, el necesitado canoro Elio Roca. En el "Los Angeles Arena Stadium" actuó ante 17.000 personas, le entregaron el Globo de Oro al baladista más popular y, en estos momentos, se dirigía a México, Puerto Rico y España. Sin embargo, en éste, su país, el chaqueño don Elio aún no entró en el público, a doce años de su primera aparición profesional. ¡Plim!

♦ COSA DE BRUJOS

Vino a descubrirse un maleficio que envuelve a una cinta del "team" Sarli-Bo filmada hace ya siete años. Se trata de "Embrujada" la cual, desde entonces, pasó por toda clase de embrujamientos, haciendo honor a su título. La mufa llegó a que se muriese un actor (Daniel Alvarado), luego un técnico; que el filme fuese prohibido, colocado en la clese "B" y un montón de males más. Isabel Sarli, la seductora, y Armado Bo, el censurado, declararon a esta contratapa que no piensan estrenarla temiendo tal vez, que suceda algo peor. ¡Hay que convocar a los brujos benéficos!

TRAGEDIA REALISTA

SANTIAGO DE CHILE, 24 (ANSA). — Encontradas reacciones ha producido el filme "Los supervivientes de los Andes", estrenado ayer en esta capital y que narra la tragedia que vivieron deportistas uruguayos que cayeron en un avión en la Cordillera de los Andes, en territorio chileno. Luego de setenta y dos días, dieciséis de los treinta y cinco pasajeros y tripulantes fueron encontrados con vida.

La película, una producción española-mexicana, se basa en el libro que sobre el tema y con el testimonio directo de los sobrevivientes escribió Clay Blair.

Pilar Vergara, crítica cinematográfica del diario "El Mercurio", escribió que "la sangre y la violencia son la herramienta de horror que utiliza 'Los supervivientes de los Andes' y en dosis demasiado abundantes, para los chilenos la historia nos resulta demasiado próxima, por eso el dramatismo es casi irresistible". Critica al filme de hacer demasiados primeros planos "de las heridas, de la sangre y de mostrar detenidamente el dramático proceso por el cual los muchachos llegaron a la antropofagia para sobrevivir".

Los anuncios publicitarios indican entre otras frases "sus vidas tenían que nutrirse de muerte, para seguir viviendo".

ALBERTO DALBES VUELVE AL PAIS

Alberto Dalbes está a punto de tocar suelo argentino, y lo hará con importantes novedades. Dalbes llega el viernes, procedente de San Pablo, en el vuelo 997 de Iberia, en compañía de su segunda esposa Luzita Romero una importante editorialista.

Las novedades de Alberto Dalbes giran en torno a una coproducción hispano-venezolana, en la que es posible que participe nuestro país. Dalbes es el encargado del libro del filme, y también de su dirección.

La participación de la Argentina en esta nueva empresa cinematográfica consistiría en el aporte de actores y técnicos, y posiblemente de sus escenarios naturales para concretar gran parte o todo el rodaje.

En fin, el propio Dalbes sería el encargado de realizar las tratativas tendientes a transformar en realidad estos planes. Y, por supuesto las novedades "en firme" solo se podrán anunciar después de su llegada.